

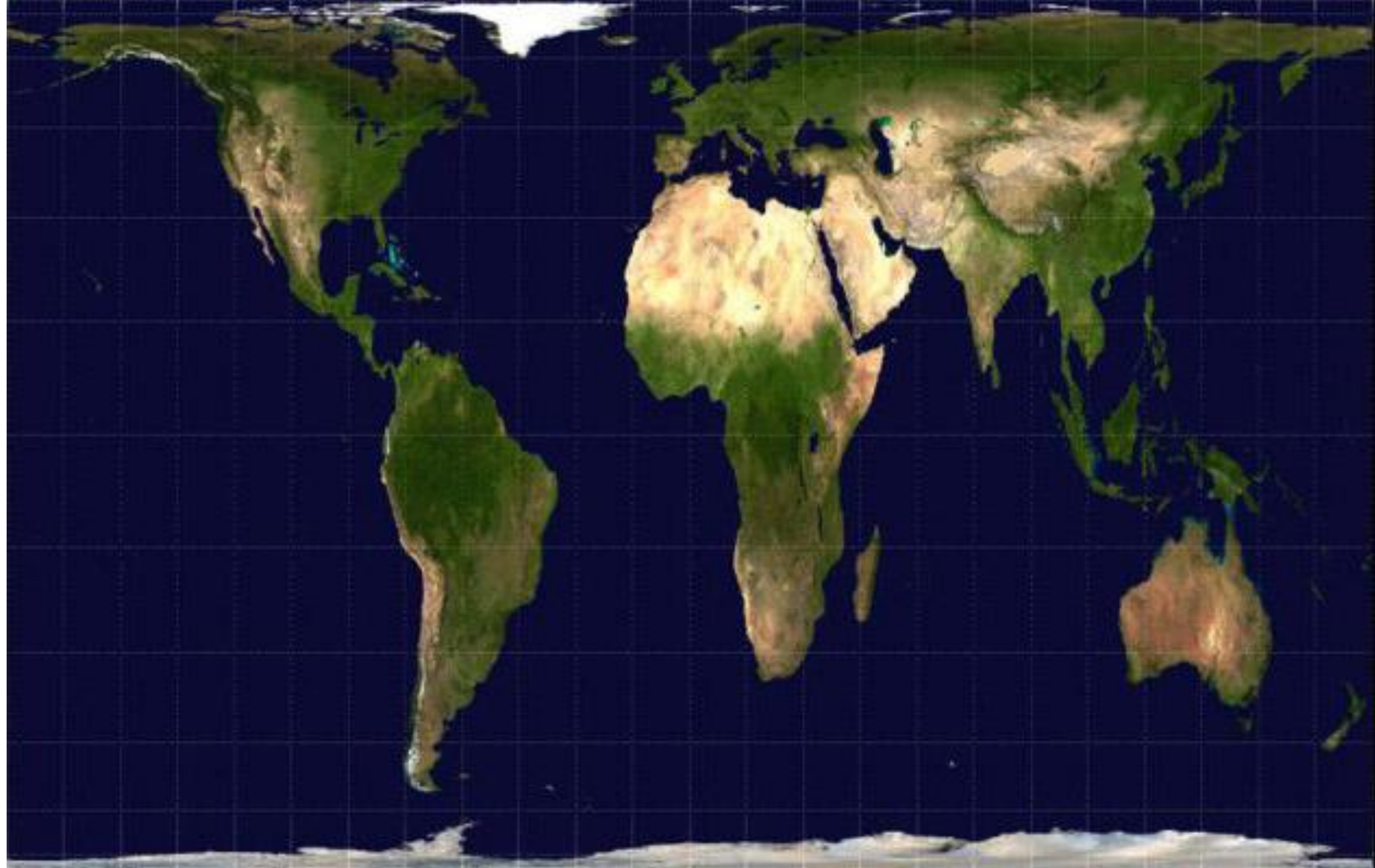
Hatxepsut, de reina a faraó d'Egipte

Doctora en Arqueologia i Història Antiga per la UAB
Màster i Postgrau en Egiptologia per la UAB
Llicenciada en Dret per la UB



www.irenecordon.com

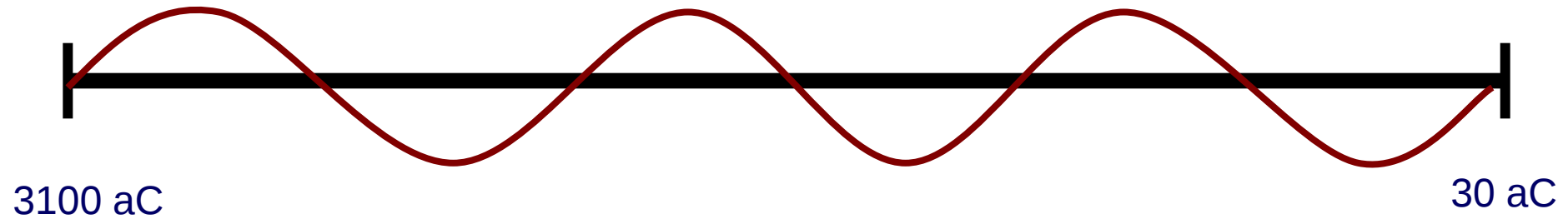








Periodització de la història de l'antic Egipte





Regne Nou

Dinastia XVIII

c.1473~1452 aC

Tebes





G. G. 09.03.34
J. G. G. G. G. G.



El Temple de Karnak

Amón



La Vall dels Reis



Vall dels Reis Bíban el-Moluk

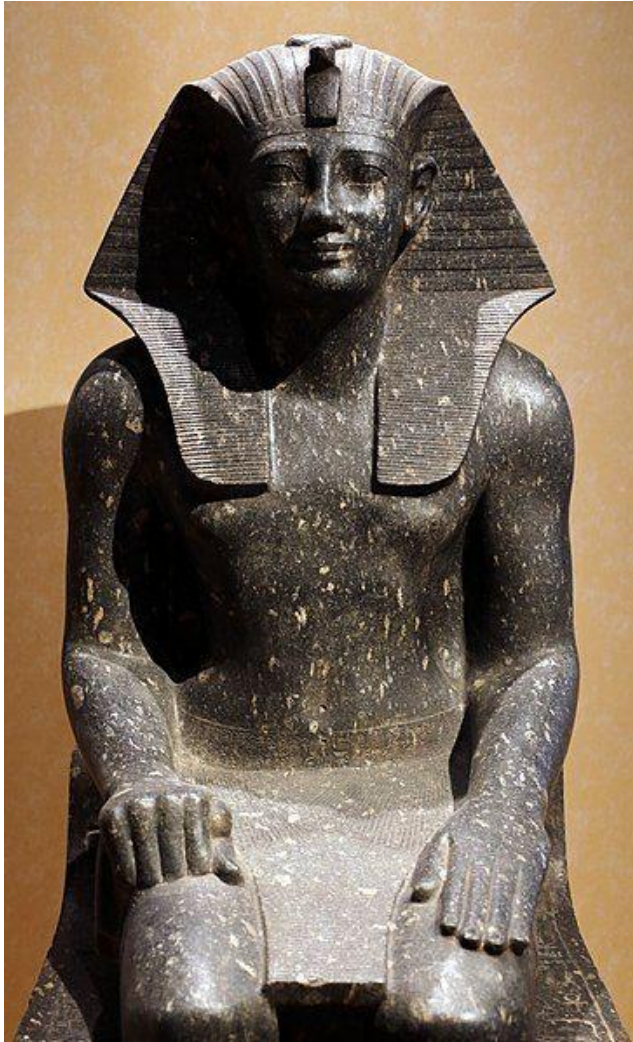






Tutmosis I

1504-1492 aC



Tutmosis II

(1492–1479* aC)



HATXEPSUT, consort (Reina d'Egipte)

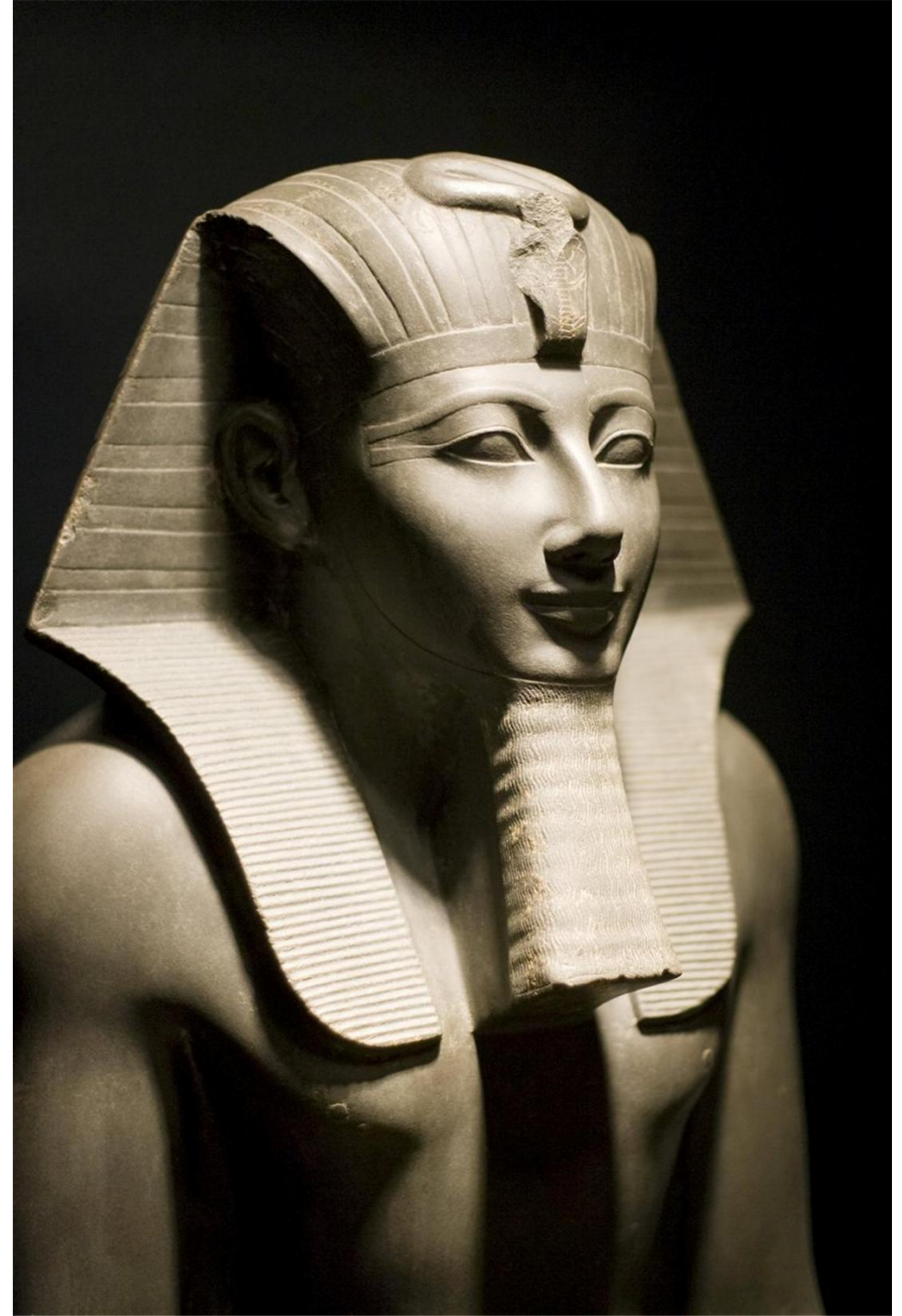


NEFERURE (filla de Tumosis II i Hatxepsut)



Tutmosis II

(1492–1489 aC)



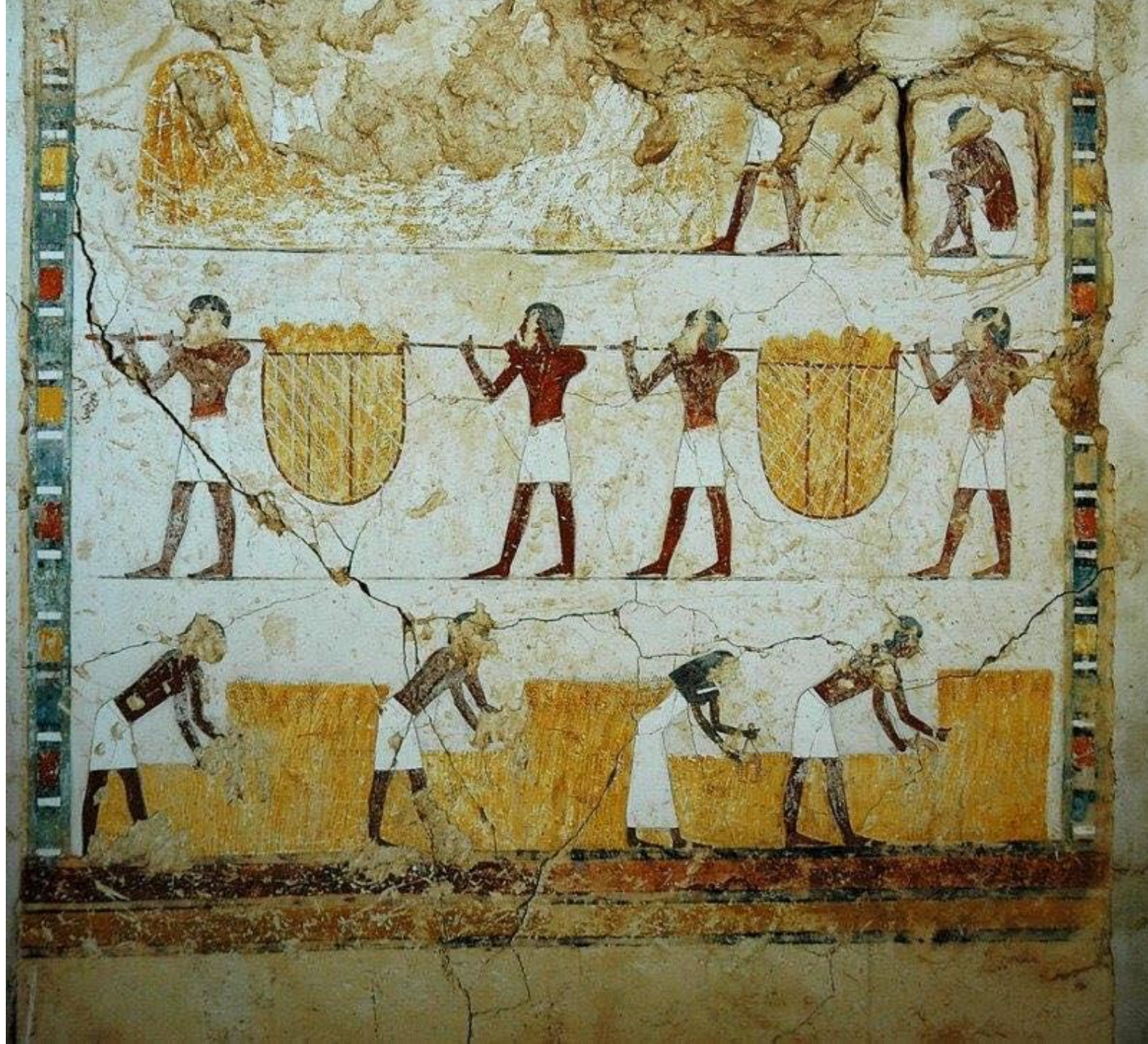
HATXEPSUT regent de Tutmosis III



Tomba d'Ineni

El rei (Tutmosis II) pujà al cel i s'uní als déus. El seu fill (Tutmosis III) ocupà el seu lloc com a rei de les *Dues Terres* (Egipte) i fou el sobirà sobre el tron de qui l'havia engendrat. La seva germana, l'esposa divina Hatxepsut, s'ocupà dels afers del país: les *Dues Terres* estaven sota el seu govern i a ella se li pagaven els tributs.

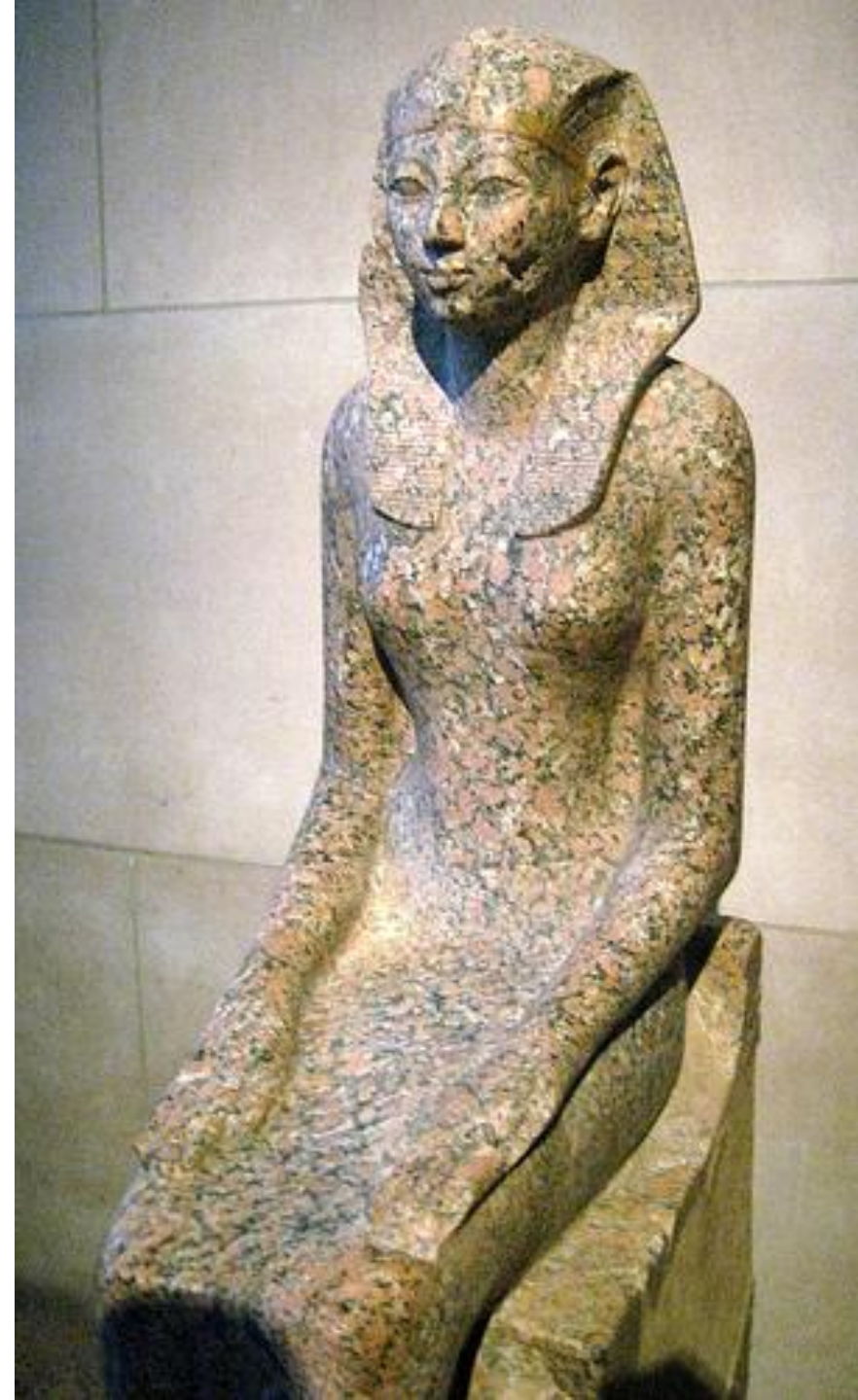
De Reina a Regent d'Egipte



Hatxepsut, regen

- Esposa divina d'Amon
- Senyora de les Dues Terres
- Senyora del Doble País

Lluirà el “**nemes**”



L'any 7 es proclama fara

- Poderosa de “kas”
- Jove d'anys
- Divina d'aparicions
- Just és el ka de Re
- Hatxepsut



**de Reina...
a Faraó d'Egipte**



**HATXEPSUT coregent amb
Tutmosis III (1473-1458 aC)**



ARQUETIP DE FARAÓ



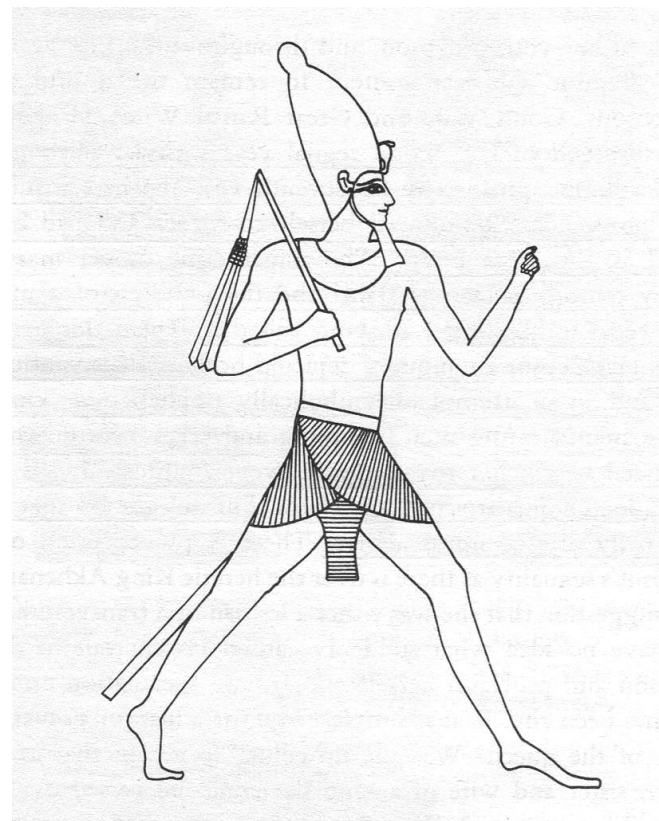








I assumeix l'arquetip regi masculí, i es feu representar abillada com un rei, amb el físic, la indumentària i els símbols de poder (barba postissa inclosa) propis d'un sobirà mascle.





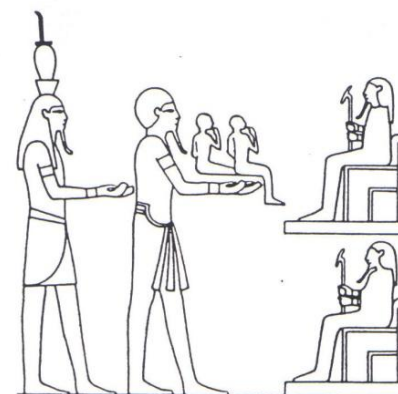
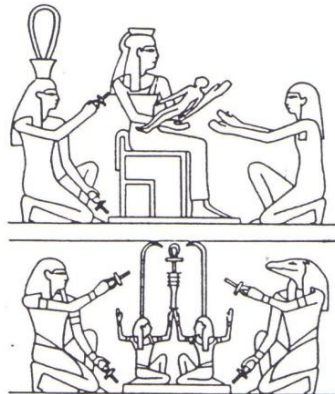
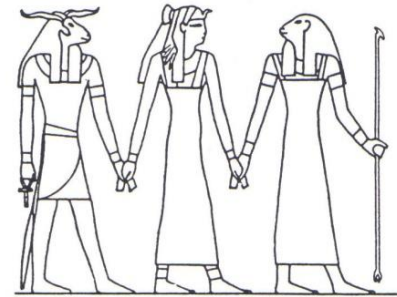
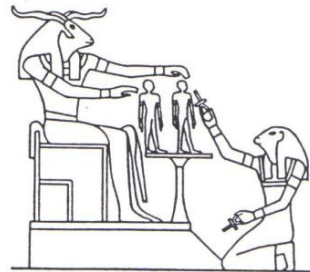
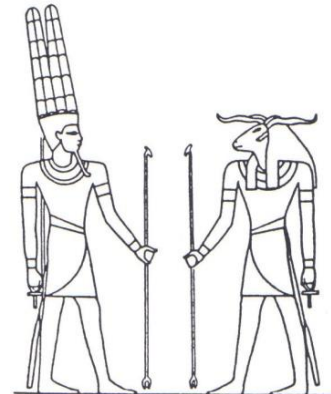
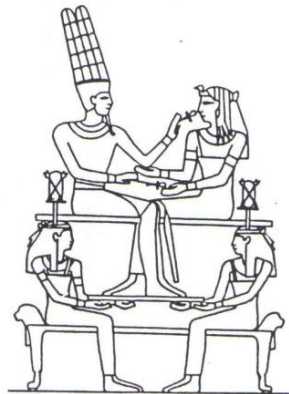
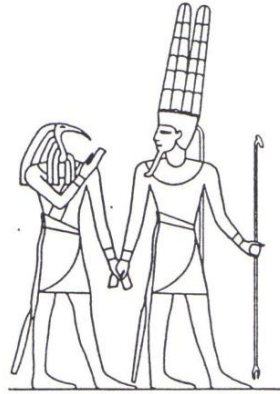
Coregència entre Hatxepsut i Tutmosis III

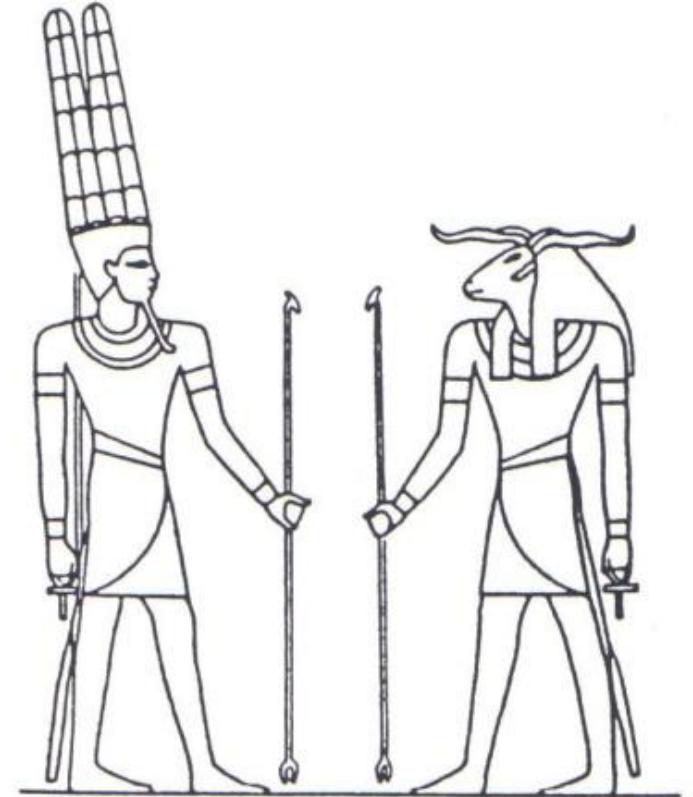
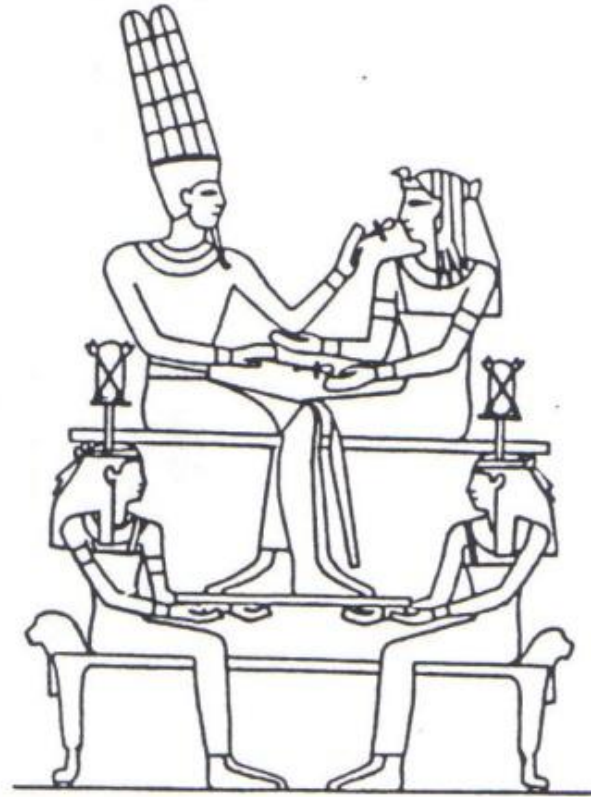
Tutmosis III no serà mai oblidat,
però Hatxepsut serà el "rei dominant"

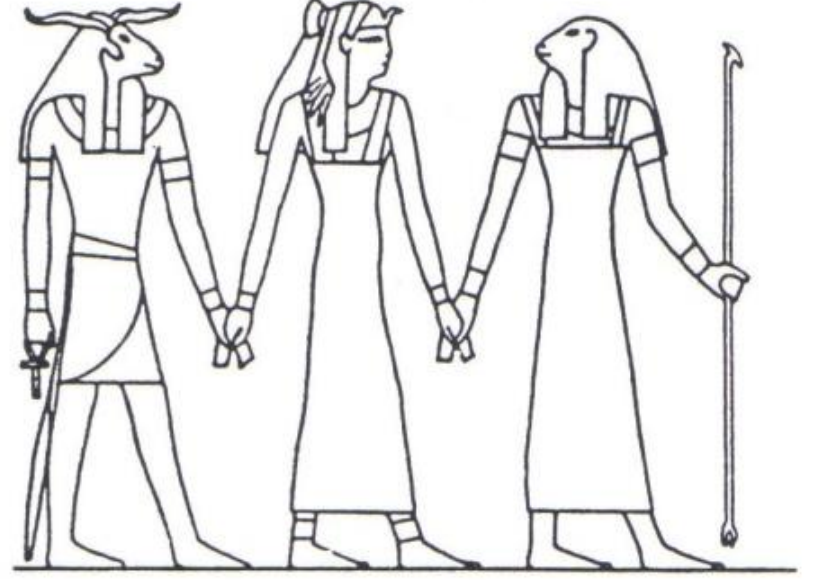
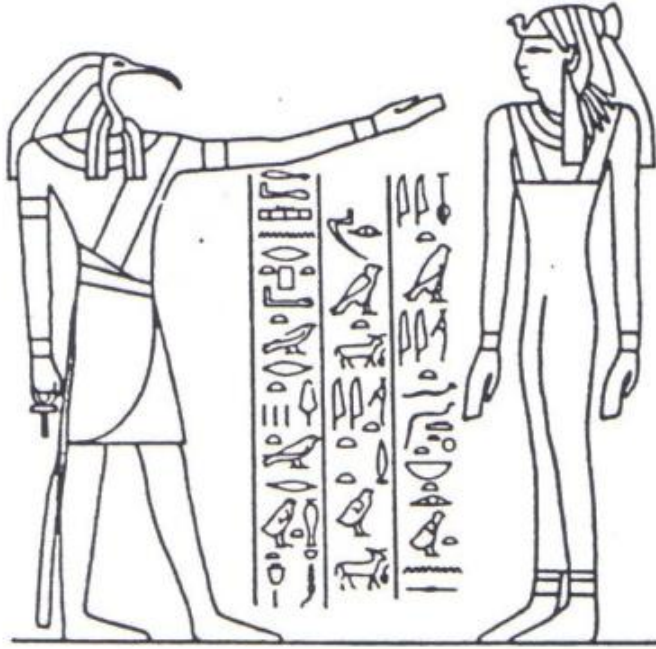
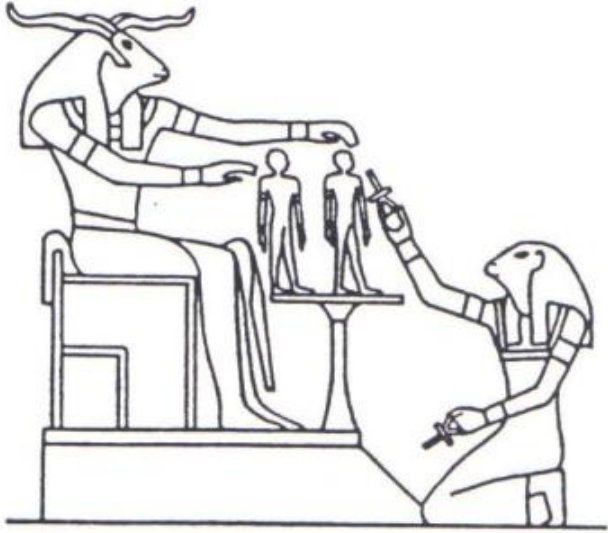


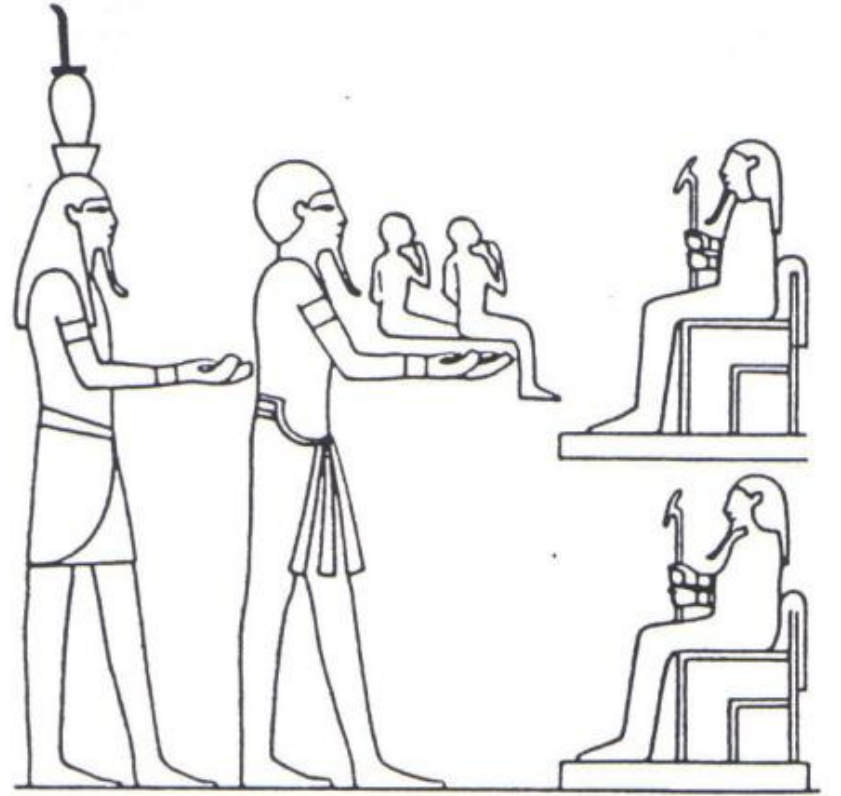
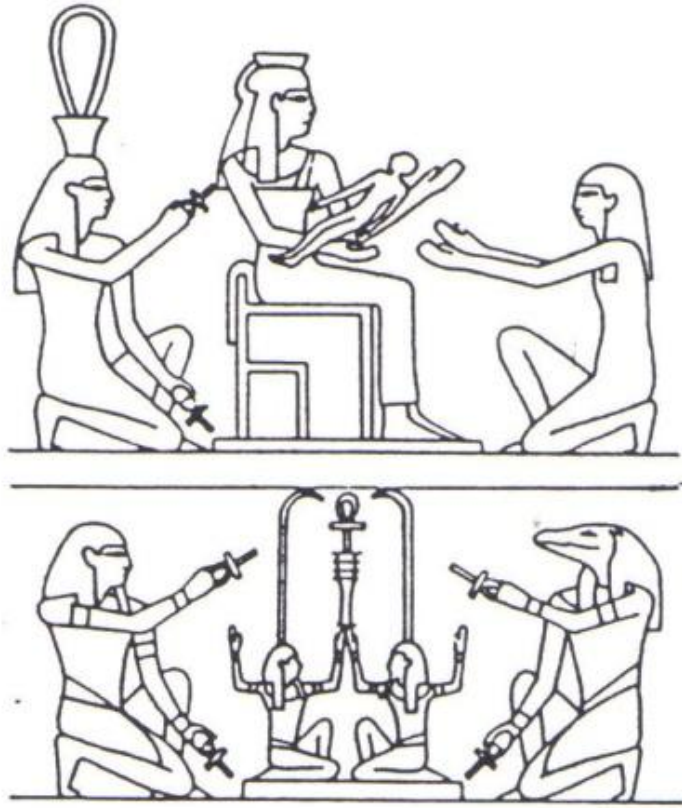


Legitimaci









Projectes constructius



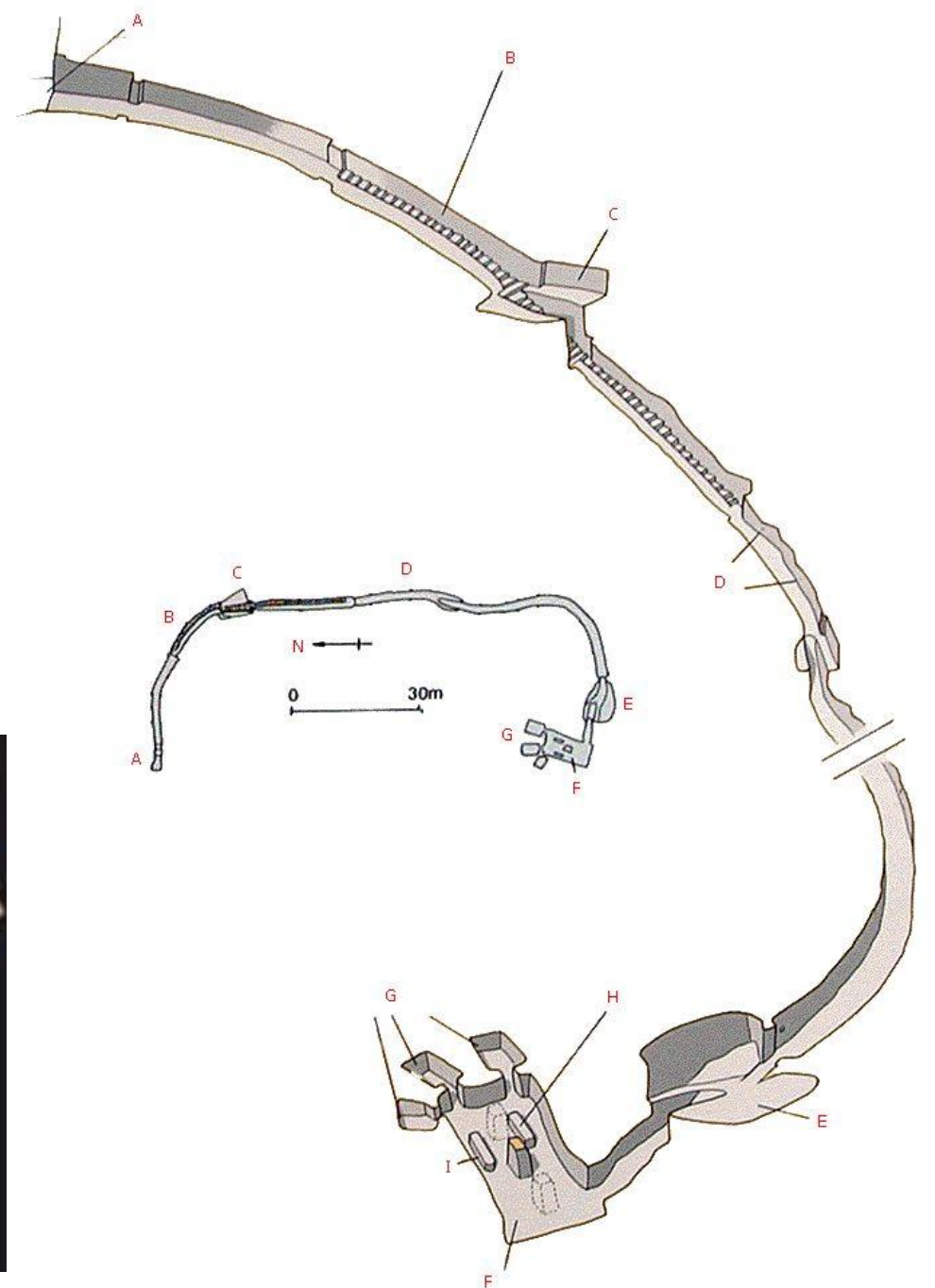
La Vall dels Reis



Tomba KV20



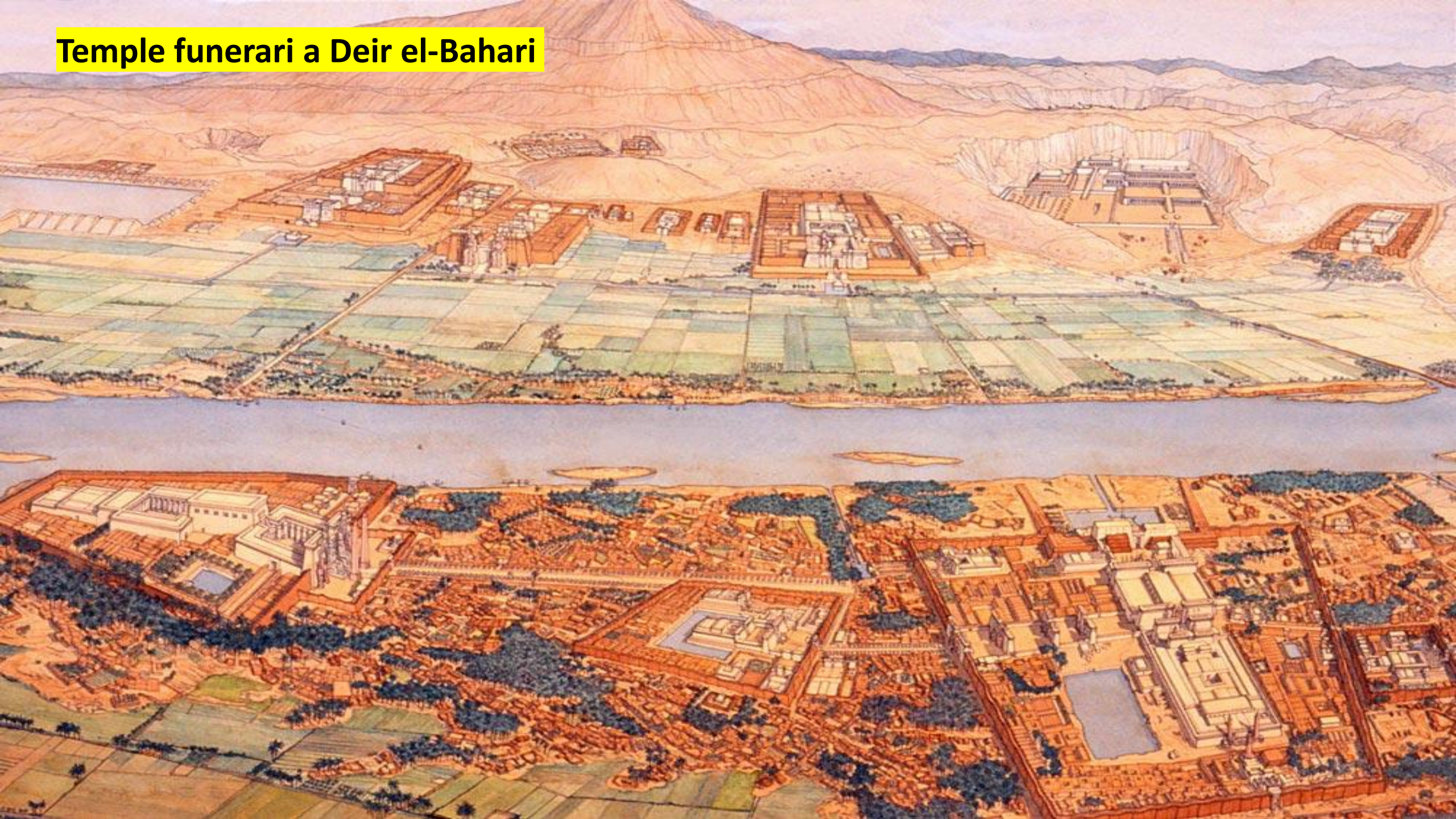
20



Sarcòfag de Hatxepsut



Temple funerari a Deir el-Bahari







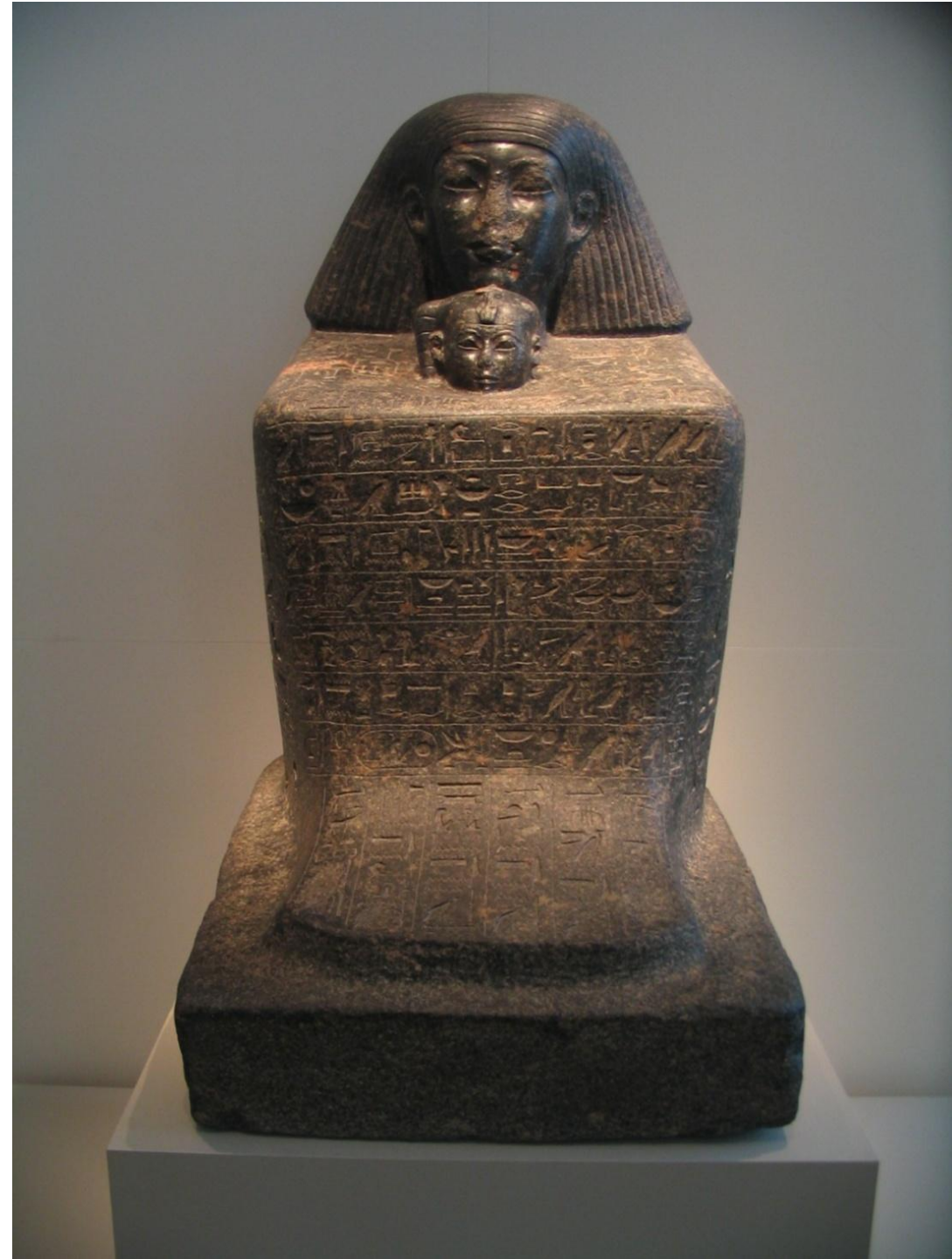
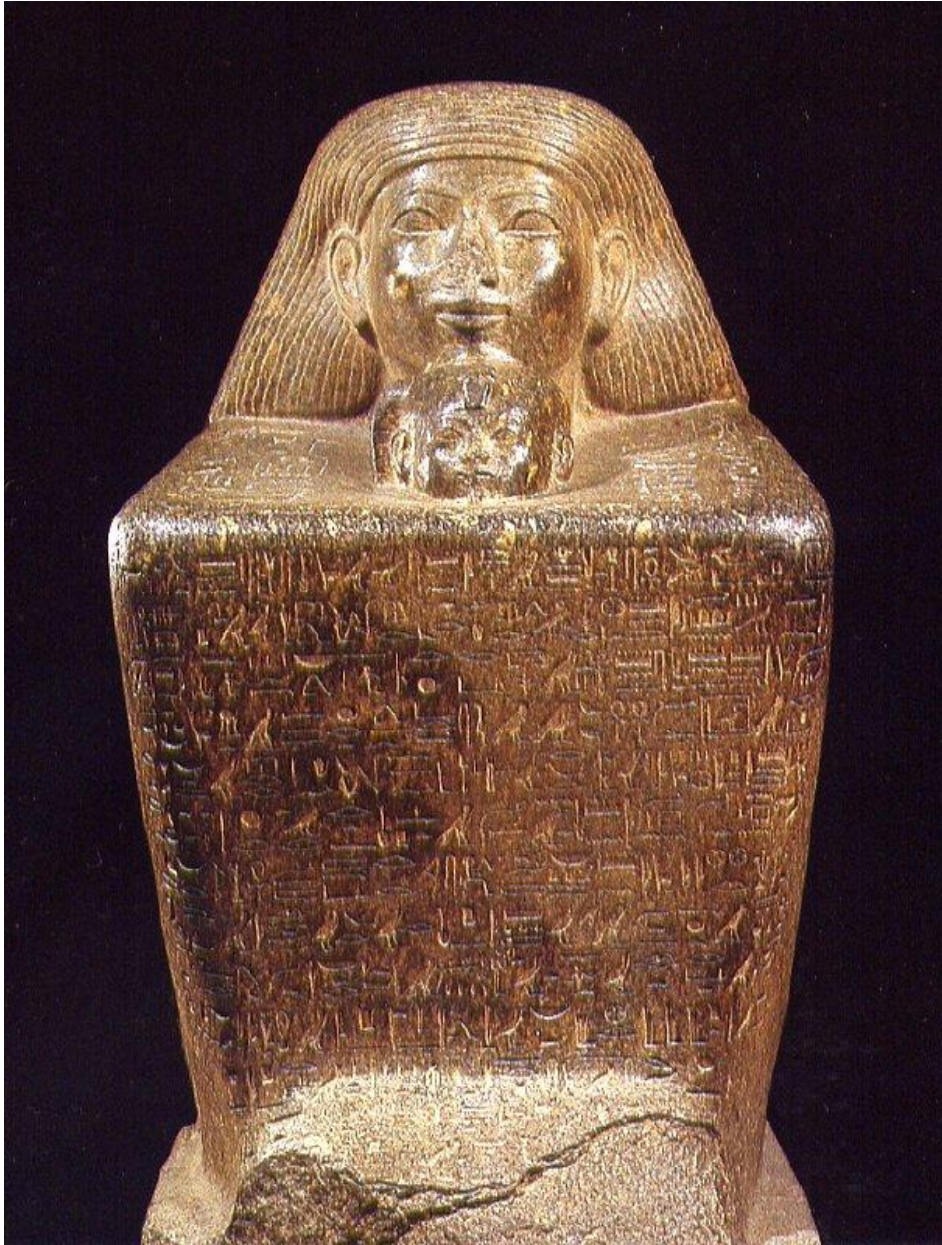
Advertència (escrita dues vegades)

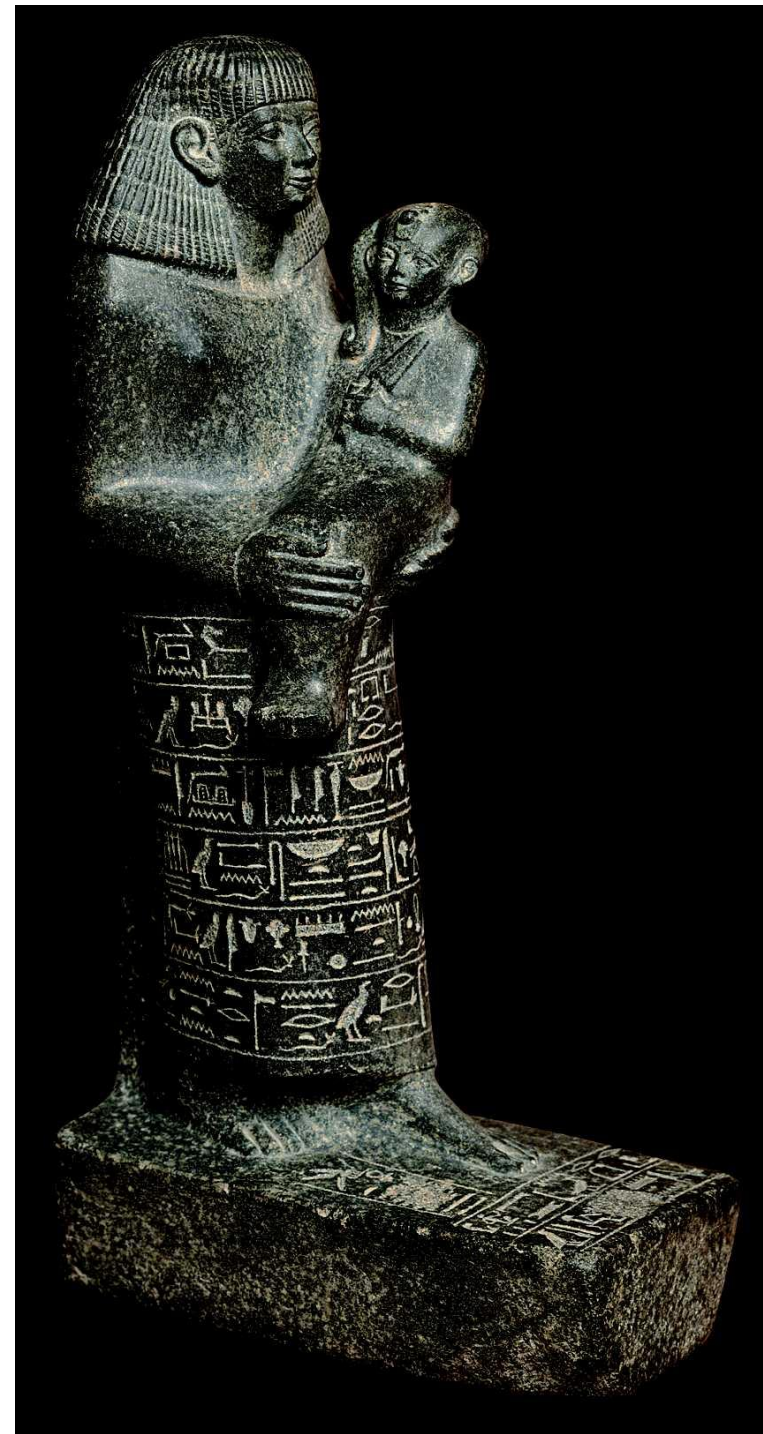
**“Aquell que l’honri viurà,
aquell que digui maldats i blasfemi contra
sa Majestat morirà”**

Qui el va fer?



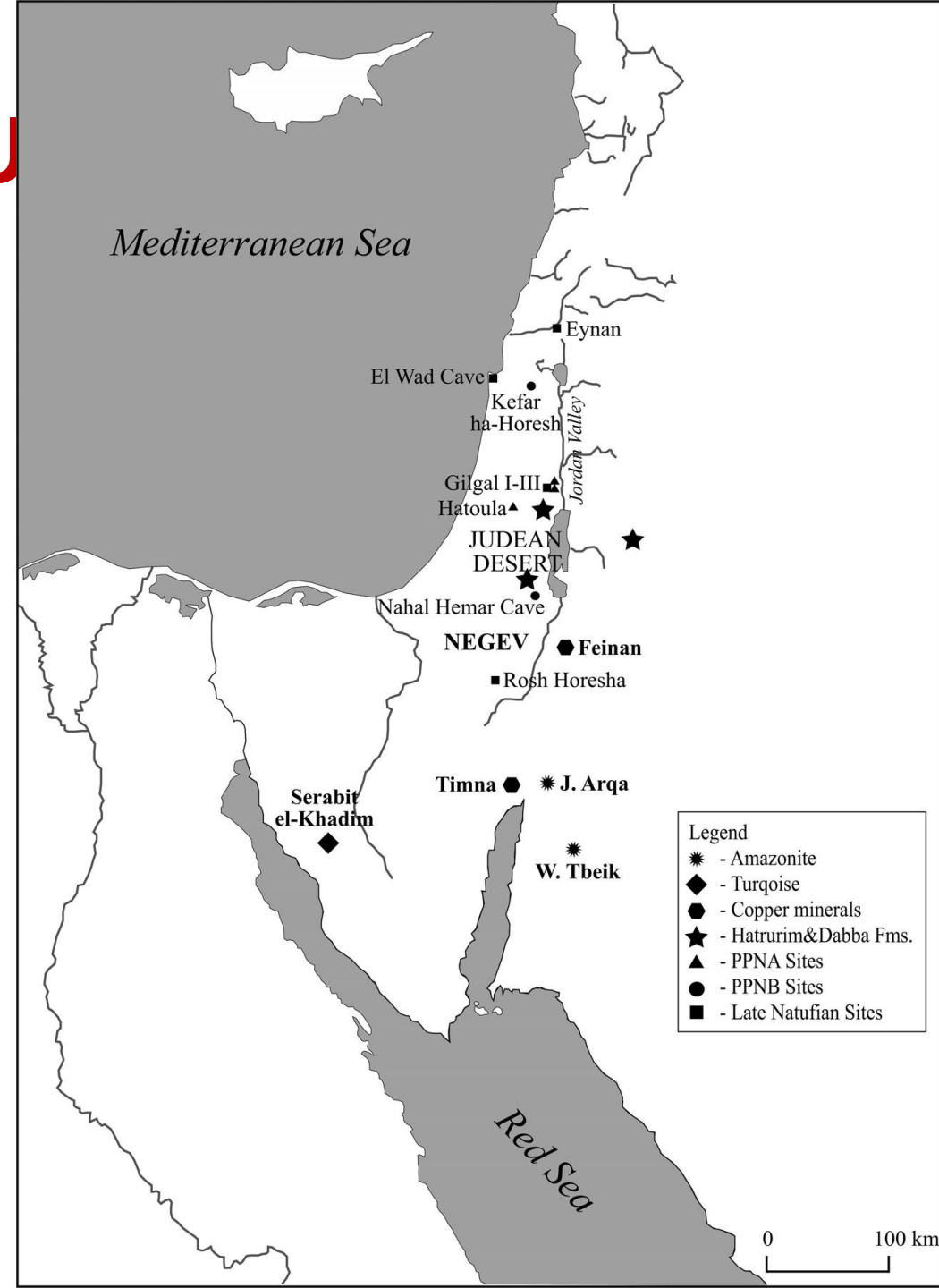
L'architecte Senenmut



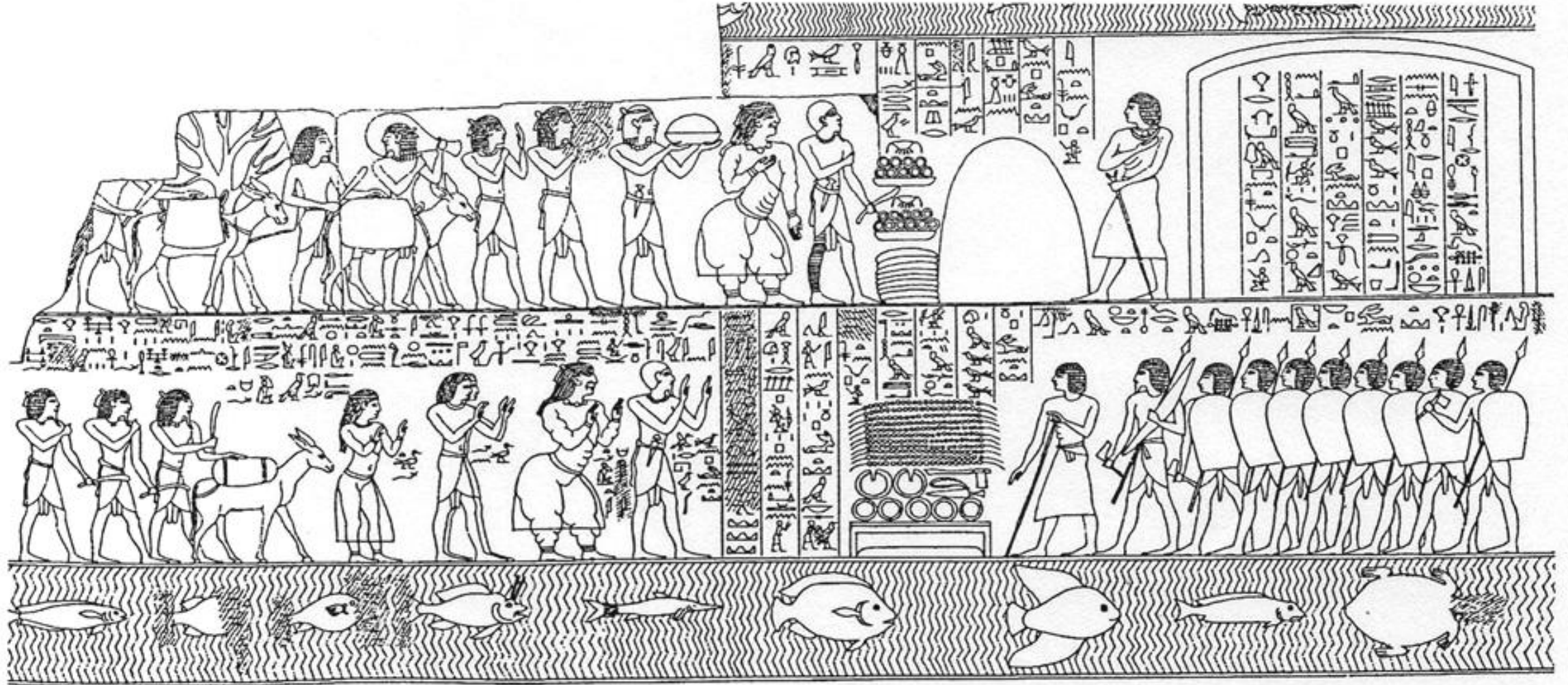


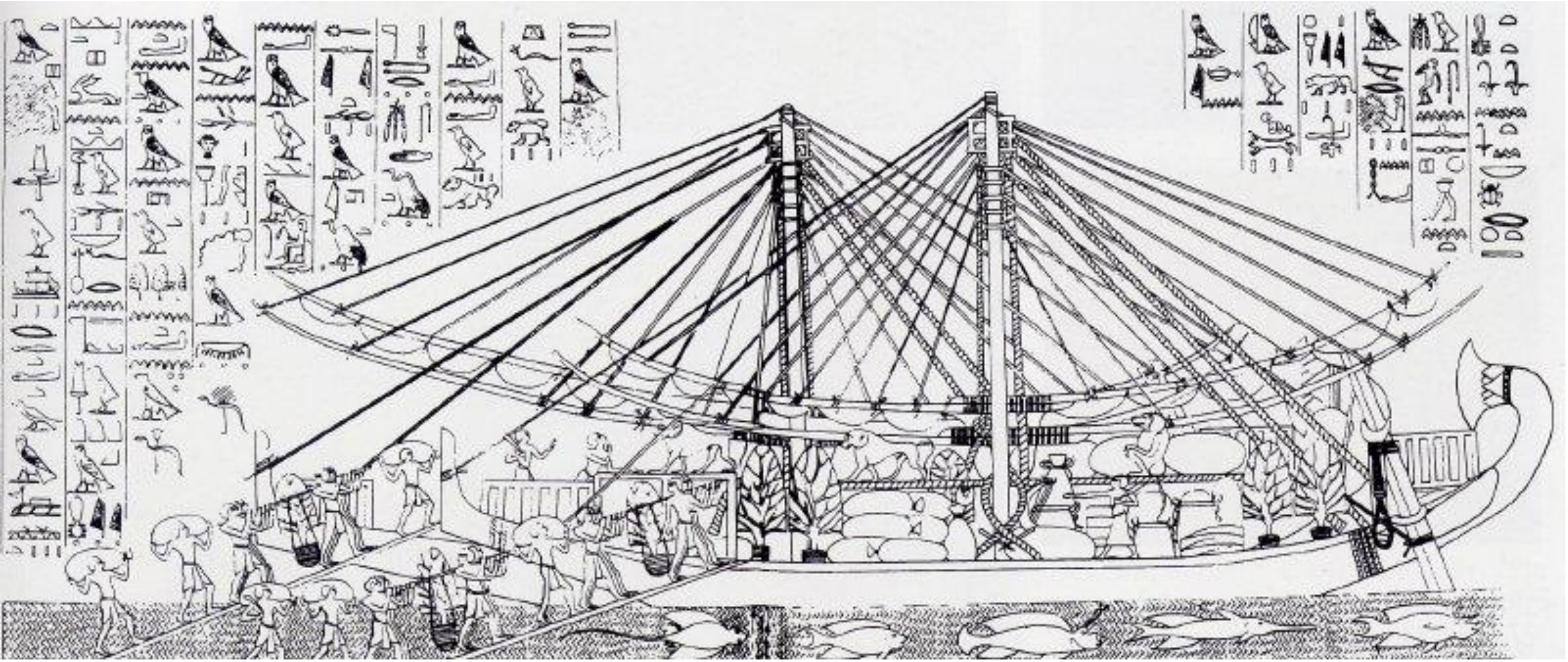
CAMPANYES DE HATXEPSU

- Expedicions comercials: país de Punt
- Campanya militar a Núbia i Llevant (terres estrangeres)
- Es continuarà l'exploració de les pedreres



Expedició a “Punt”

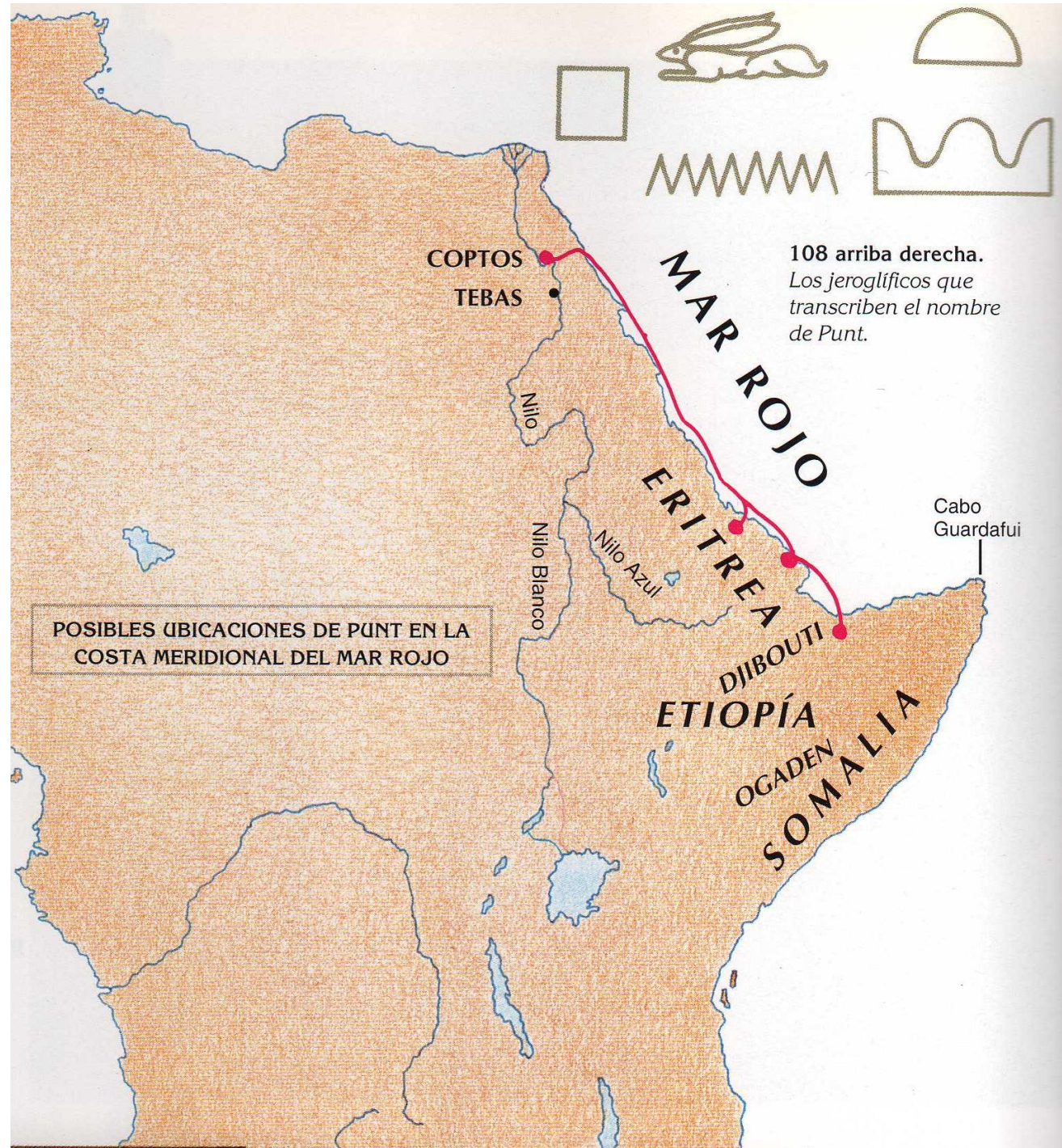










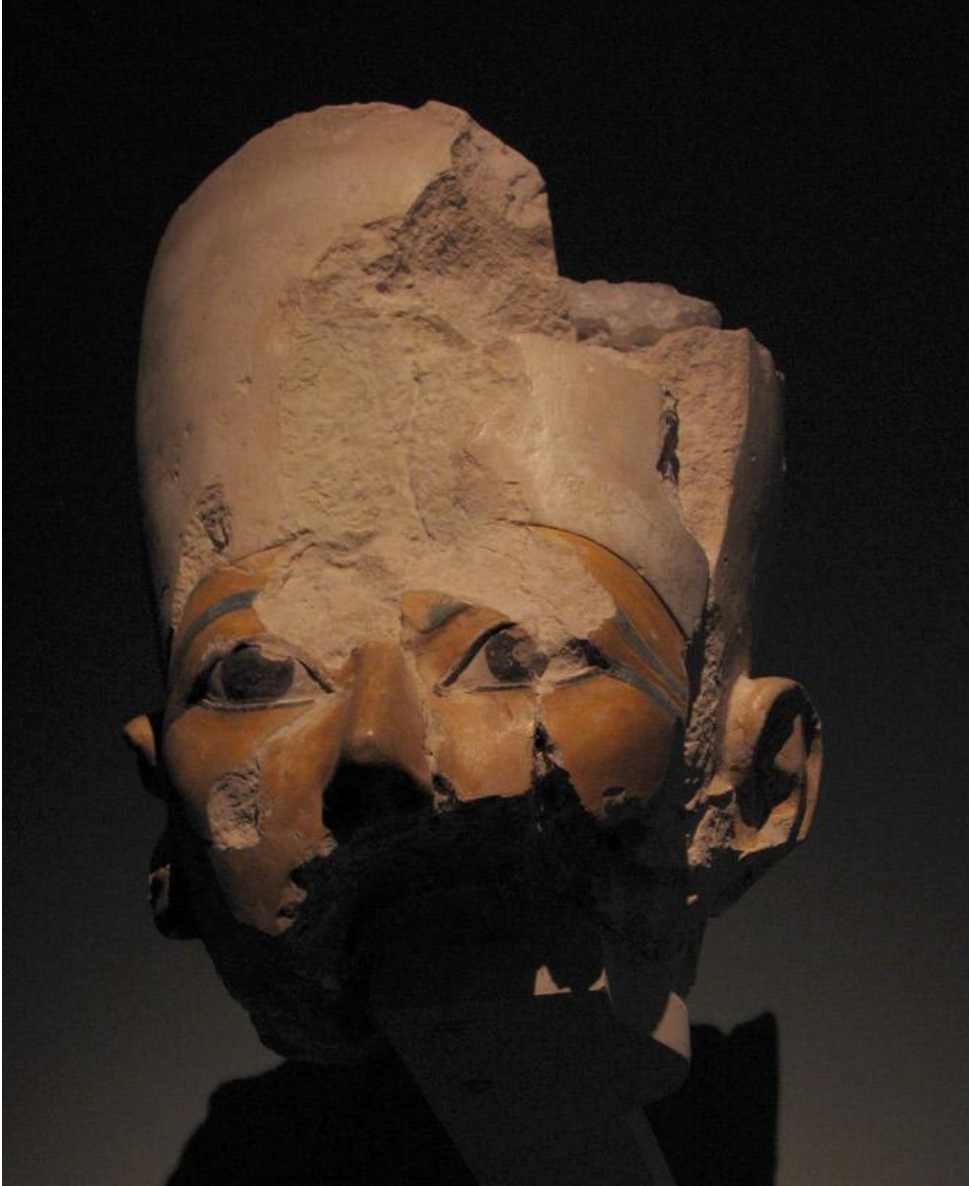




Tutmosis III

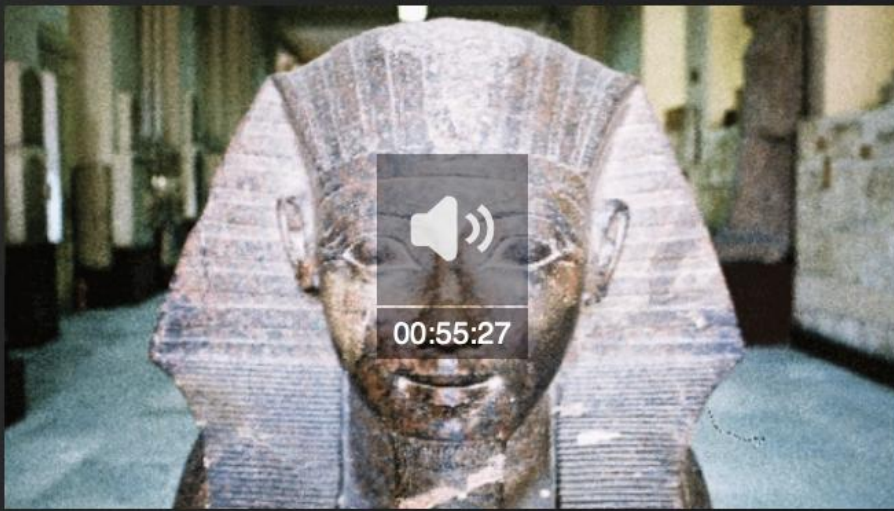
(1479-1425 aC)

Damnatio Memoriae



DAMNATIO MEMORIAE





EN GUÀRDIA! [↗](#)

Hatxepsut

29/09/2019 | Capítol 748. Si per a una dona encara avui és difícil accedir als centres de poder i autoritat, a l'antic Egipte ho era molt més. Que una dona fos faraó era una aberració, una amenaça, a la maat, l'ordre natural del món. Al llarg de gairebé tres mil·lennis, i entre 200 i 300 regnats, només cinc dones van aconseguir ser proclamades faraó. Una de les que va desafiar la tradició de manera més eficaç, establint una coregència amb el fillastre en un moment de puixança de la dinastia, va ser Hatxepsut, fa uns 35 segles. En parlem amb l'historiador Josep M. Solé i Sabaté i Irene Cordon, doctora en Arqueologia i Història Antiga per la UAB i Màster en Egiptologia.

Hatxepsut, de reïna a faraó d'Egipte

Moltes gràcies!

Per a subscriure't al meu blog,
entra a la meva web

www.irenecordon.com

