

MEMÒRIA

2022 2023

Aprendre
ens
fa lliures



a

Vinculada a:

UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona

Amics
UAB

Adherida a:



Afopa

Agrupació d'Aules
de Formació Permanent
per a la Gent Gran de Catalunya

Amb el suport de:



Ajuntament de Rubí



Generalitat de Catalunya
**Departament de Recerca
i Universitats**

Després del brindis d'Anna Akhmàtova

Brindo per una pàtria lliure
i per les restes d'on hem de viure i construir.
Pels ancestres, pels morts i la memòria,
i pel teixit del temps que ens ha configurat.
Brindo per la terra lliure d'assetjants,
pels drets que hem anostrat després dels guanyos.

Brindo per la rauxa i la passió,
pels vincles que ens han unit més fortament
a cada maltempsada.

Per veure créixer l'estesa de les vinyes,
saba i saó, terra que ens retorna
en el regust del vi novell

Vinyet Panyella



*Rosa Maria Andrés,
presidenta*

Un altre curs acabat i ja en van sis! Anem superant etapes i ens hem de felicitar!

Sí, l'Aula va creixent, dia a dia, i la nostra llista va en augment. S'han incorporat nous membres i hem superat els dos cents trenta socis!

Una vegada més, us volem agrair la confiança que ens demostreu les sòcies, els socis, els amics i els col·laboradors que sou els veritables protagonistes d'aquesta aventura.

Ha estat un curs tranquil, ple d'activitats diverses, en el que hem volgut rememorar a grans personatges de la nostra història recent: l'escultor Josep M. Subirachs, la pedagoga Rosa Sensat, el científic Joan Oró o el polifacètic arquitecte Lluís Domènech i Montaner.

Aquestes intervencions han estat possibles gràcies al prestigi i la professionalitat de les persones que han dirigit les conferències, les xerrades, les exposicions o les sortides realitzades.

Al llarg del curs, hem anat omplint de ciència, paraules i música totes les nostres activitats. Volem destacar, primordialment, les activitats de música realitzades enguany ja que aquestes han estat unes de les més destacades d'aquest curs.

Volem recordar el paper promotor de l'Aula en la celebració a Rubí, el passat mes de novembre, del 75è aniversari de la Coral Sant Jordi. Vam continuar amb la música i el cinema i, finalment, vam celebrar el final del curs amb l'actuació del grup rubinenc Malakatones que tan bona estona ens va fer passar.

He manllevat uns versos de l'Anna Akhmàtova i amb ella vull brindar perquè l'Aula segueixi mantenint la il·lusió per aprendre i compartir.

L'Aula d'Extensió Universitària de Rubí (AEUR) és una associació de caràcter cultural i educatiu, sense ànim de lucre, vinculada a la Universitat Autònoma de Barcelona.

Objectius

Els objectius de l'AEUR són difondre la cultura, despertar l'interès i satisfer les inquietuds intel·lectuals de les persones més grans de 55 anys, o de totes les que hi estiguin interessades, i que volen ampliar els seus coneixements en diverses matèries de manera amena, dinàmica i participativa.

Ofereix activitats formatives com conferències, cursos, seminaris, visites i viatges culturals impartides per professionals especialitzats i de reconegut prestigi.

A més, l'AEUR està oberta a qualsevol oportunitat que es presenti per incorporar activitats fora de programa, com, per exemple, participar en la Marató de TV3.

Organització

L'organització de l'entitat es basa en la feina voluntària dels membres de la Junta i col·laboradors que fan possible el bon funcionament de les activitats i és primordial per aconseguir l'eficiència de l'entitat. La Junta, a la vegada, està formada per diverses Vocalies que duen a terme les diferents tasques que requereix l'associació.

Finançament

L'entitat es finança mitjançant les quotes dels socis i sòcies i la col·laboració de comerços, empreses i l'Ajuntament, i compta amb el suport de la Universitat Autònoma de Barcelona, Afopa i la Generalitat de Catalunya.

Junta directiva

Presidenta: Rosa M. Andrés Rami

Vicepresidenta: Montse Sánchez Ayora

Secretària: Àngela Mas Ibars

Tresorer: Rafael Rusiñol Regi

Vocals: Josefina Escofet Garcia,

Rosa Fernández Díaz, Eulàlia

Padrós Sucarrats, Lluís Pernas

Ametller, Núria Pons Paloma,

Joan Manuel Sampons Vila i

Ricard Saüch Latorre.



Altres dades d'interès

Data de constitució de l'entitat: 7 de març de 2017

Inscripció de l'Associació i dels Estatuts número 61495 del Registre d'Associacions de la Generalitat de Catalunya (10 de juliol de 2017), Inici de les activitats: 7 de juny de 2017

Codi d'Identificació Fiscal: G-67018010

Número Registre d'Entitats Ciutadanes de Rubí: 425

Ser soci

És important ser soci de l'AEUR per mantenir-la viva, activa i en creixement, per no deixar d'aprendre mentre vivim, per envellir amb qualitat de vida i de ment i perquè l'Aula contribueix a incrementar la cultura en benefici de la ciutat.

Els socis paguen una quota anual de 40 € que els dona dret a:

- Gaudir de descomptes en les activitats de pagament.
- Assistir als actes d'obertura i cloenda dels cursos.
- Assistir a l'assemblea anual, on s'aproven la memòria, els comptes del curs anterior i els pressupostos del següent. Els socis tenen veu i vot en la presa de decisions.
- Tenir prioritat a l'hora d'inscriure's a les diferents activitats que requereixin un nombre limitat d'assistents.
- Ser membre electe per poder formar part de la Junta.

- Gaudir d'un 25% de descompte al segon membre de la família que es faci soci/sòcia (durant aquell curs).

La quota no inclou les activitats de pagament com són les visites i viatges culturals.



Seu social

Ateneu Municipal

Adreça postal: carrer Xile, 1-3
08191 Rubí

Telèfon: 681617587

Correu electrònic:

aularubi@aularubi.cat

Adreça web:

www.aularubi.cat

Xarxes socials:

www.facebook.com/AEURubi

www.instagram.com/AEURubi



Balanç econòmic

Ingressos

	Pressupost 2022-2023	Tancament curs 2022 / 2023	Pressupost 2023 / 2024
Quotes socis	10.000,00	9.160,00	11.000,00
Activitats	10.000,00	11.442,33	12.000,00
Patrocinadors i col·laboradors	4.000,00	5.069,03	5.500,00
Subvencions oficials	2.500,00	2.548,00	4.500,00
Total ingressos	26.500,00	28.219,36	33.000,00

Despeses

Compres	1.500,00	1.280,00	1.500,00
Assessories i gestories	800,00	763,63	800,00
Ponents i guies	13.000,00	14.606,96	15.000,00
Transports	100,00	6,41	100,00
Assegurances	500,00	416,03	500,00
Despeses bancàries	1.000,00	585,45	700,00
Publicitat i difusió	6.000,00	6.952,63	6.000,00
Altres despeses	1.600,00	804,52	1.200,00
Actes extraordinaris	0,00	3.434,35	4.000,00
Total despeses	24.500,00	28.849,98	29.800,00
Amortització	2.000,00	945,11	800,00
Resultat curs	0,00	-1.575,73	2.400,00

4

Tenim un romanent de 13.543,45 € que ens garanteix poder cobrir possibles imprevistos.

Els ingressos per quotes han augmentat degut a l'amplició de nombre de socis en un 15,50%. Aquest fet és molt satisfactori i ens encoratja a seguir endavant.

Celebrem el suport que hem tingut de les empreses patrocinadores i dels comerços que continuen fent-nos confiança.





Assistents

El nombre d'assistents a les activitats realitzades aquest curs ha estat de 2.991 persones.

Hem dut a terme 51 actes presencials, l'assistència als quals es reparteix de la següent manera:

Actes d'inauguració i final de curs: 422

Seminaris: 446

Conferències AEUR: 1.034

Conferències Amics UAB: 247

Sortides culturals: 804

Viatge cultural: 38

Mitjana d'assistència en totes les activitats: 59

Nombre de docents: 34, dels quals set són de Rubí

Assistència als actes durant els sis anys: 10.898



Memòria d'activitats

Del setembre de 2022 al juliol de 2023

SETEMBRE

Dilluns 26

Conferència: «Subirachs, un artista polifacètic» en commemoració del seixanta anys de la rierada de Rubí; a càrrec de **Judit Subirachs Burgaya**, doctora en Història de l'Art de la UB. Des del 2004 és la conservadora de l'obra del seu pare, Josep M. Subirachs.

Ens vam endinsar més a fons en aquest polifacètic artista i la conferenciant ens va explicar que el monument a les víctimes de la rierada del carrer Cadmo, al costat del pont, hauria d'haver anat acompanyat d'un poema de Joan Margarit però va ser substituït per un text del moviment franquista de l'època.

Dimecres 28

Conferència: «Cinc-cents anys de la primera volta al món»; a càrrec de **Bernat Hernández**, professor d'Història d'Amèrica del Departament d'Història Moderna de la UAB.

Organitzada conjuntament amb els Amics de la UAB.

OCTUBRE

Dilluns 3

Assemblea anual de socis

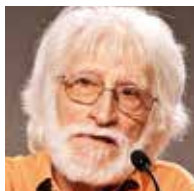
La junta actual va fer el retiment de comptes de l'estat actual de l'Aula. Cada vocalia va presentar la tasca feta i els nous projectes. Es va acomiadar i felicitar els membres que es donaven de baixa per tota la bona tasca realitzada i es van presentar les noves incorporacions a la junta.

Dimarts 4

Acte inaugural del curs 2022-2023

«Paraules i música»

*La primera part de l'acte va anar a càrrec de l'escriptor i rubinenc d'adopció, **Enric Larreula**, que ens va llegir un dels seus contes i ens va recitar un munt de poemes del seu llibre Animalons, publicat el 2007.*





La segona part va ser musical a càrrec de **The Black Birds** (quartet vocal nascut a Barcelona i integrat per Joan Baptista Sans, Francesc d'Assís Pagès, Francisco Villas i Jordi Boltes, actual director de la Coral Obrador de Rubí) que ens va oferir un concert a cappella amb un extens repertori de cants espirituals negres.

Per acabar coca, cava i una bona estona per xerrar, saludar i celebrar un bon inici de curs.

7

Dijous 6



Seminari (1): «Música: diàleg entre les arts»; a càrrec de **Francesc Cortés**, catedràtic de Musicologia de la UAB.

Ens va explicar com el món de l'òpera és un mirador privilegiat des d'on es poden observar les interconnexions entre la música i altres llenguatges. L'òpera és un sistema de comunicació que posa en relació diferents personatges que intercanvien idees, conceptes i missatges diversos. Mitjançant alguns exemples d'obres líriques, vam poder comprovar com funcionen algunes d'aquestes relacions complexes entre la música, les arts plàstiques i el llenguatge.

Dilluns 10



Documental (cinema) i col·loqui: L'escriptor d'un país sense llibreries

Sessió de cinema en el marc del Festival Itinerant de Cinemes Africans de Catalunya.



Vam estar acompanyats per l'escriptor guineà **Juan Tomás Ávila Laurel** que des del 2011 viu a Sant Cugat del Vallès, i del director del documental, **Marc Sere-na**. Tots dos van oferir un interessant col·loqui sobre la realitat de Guinea Equatorial, que es va independitzar d'Espanya fa cinquanta anys i s'ha convertit en un dels països més aïllats d'Àfrica sotmès a la dictadura de Teodoro Obiang.

Dijous 13

Visita cultural guiada (matinal): «Espai Subirachs (museu) i cementeri de Poblenou».

Vam visitar el museu dedicat a l'obra de Subirachs. Allà ens va rebre la seva filla, la **Judit Subirachs** i vam repassar la trajectòria d'aquest artista tan polifacètic en un espai on, a més d'escultures de diferents materials (terracota, bronze, ferro, fusta, pedra, marbre, etc.), també s'hi exposen esbossos, dibuixos, gravats, litografies, cartells, pintures, joies i medalles.

Després ens vam encaminar al cementiri de Poblenou, on el guia ens va explicar que aquest va ser el primer cementiri de Barcelona i que compta amb dues àrees ben diferenciades, l'original i la que es va ampliar durant la segona meitat del segle XIX.

Dilluns 17

Conferència: «Impacte dels compostos plastifi-cants en la salut humana i el medi ambient»; a càrrec d'**Ethel Eljarrat Esebag**, doctora en Químiques i amb la col·laboració del CSIC.



La ponent ens va mostrar, mitjançant uns estudis realitzats, que la contaminació afecta de manera molt perillosa a la nostra salut. La ponència no ens va deixar indiferents ja que ens va demostrar que la contaminació es troba per terra, mar i aire i ens perjudica més del que en som conscients.

Dimecres 26



Conferència: «Òpera: d'on ve i cap on va», a càrrec de **Francesc Cortés**, professor d'Història de l'Òpera de la UAB.

En Francesc Cortés ens va fer una fantàstica exposició per tal de sensibilitzar-nos sobre l'impacte positiu de l'òpera.

Organitzada conjuntament amb els Amics de la UAB.

Dijous 27

Visita cultural guiada: «Museu Memorial de l'Exili de la Jonquera»

*Vam visitar el **Museu Memorial de l'Exili (MUME)**, centre d'interpretació que ens va fer recordar els exilis provocats per la Guerra Civil, sobretot l'exili dels vençuts en aquella contesa. La visita ens va fer treballar la memòria, la història i la reflexió crítica. En acabar la visita, ens vam dirigir cap a La Vajol, localitat que juntament amb Agullana i la Jonquera van ser les darreres localitzacions del govern de la Generalitat.*

9

NOVEMBRE

Dijous 3



Seminari (2): «El món de la veu i els colors»; a càrrec de **Mariona Sagarra i Trias**, cantant i compositora. Titulada superior de Música de l'Escola Superior de Música de Catalunya i llicenciada en Història de l'Art per la UB.

D'una manera planera i pedagògica ens va explicar com es fusionen la veu, el piano i la poesia per crear noves possibilitats amb la veu emprant elements electroacústics, multiefectes o simplement polifonies vocals.



Dilluns 7

Conferència: «Reptes de l'economia circular»; càrrec de **Jordi Verdú Tirado**, rubinenc, professor del Departament de Telecomunicacions i Enginyeria de Sistemes de la UAB i director del Centre de Recerca en Emprenedoria i Innovació Social.

L'objectiu va ser explicar-nos com l'economia circular és el nou sistema econòmic i social que busca produir béns i serveis aprofitant els recursos i els avenços tecnològics, tot reduint el consum de matèries primeres, aigua i fonts d'energia.



Dilluns 14

Conferència: «Llums i ombres de la nostra dansa, en el centenari de l'Esbart Dansaire de Rubí»; a càrrec de **Josep Fornés**; antropòleg, museòleg i escriptor català.

En Josep Fornés, dedicat a la gestió pública de la cultura, va crear i dirigir diversos projectes (cicles d'art contemporani, teatre, cinema, música tradicional i experimental, jazz, etc.) i ens va fer un repàs històric dels diferents moviments musicals al llarg del temps.

Dijous 17

Visita cultural guiada: «Manresa, Cor de Catalunya»

En aquesta visita vam fer un recorregut per la basílica de la Seu, el centre històric, el carrer del Balç i la part modernista de la ciutat. El dinar el vam fer al restaurant de l'emblemàtic Teatre Kursaal. També vam tenir temps per visitar la cova de Sant Ignasi, remodelada el 2021.



Dilluns 21

Conferència: «Conflicte Ucraïna-Rússia»; a càrrec de **Manel Alias Tort**, periodista, llicenciat en Comunicació Audiovisual per la UAB i postgrau en Videoperiodisme ENG per la Universitat Pompeu Fabra. El 2022 va ser un dels enviats especials de TVC per cobrir la invasió russa d'Ucraïna.

Dissabte 26

Concert: «Coral Sant Jordi, 75 anys cantant»

La Coral Sant Jordi, amb motiu del seu 75è aniversari, ens va oferir un concert molt emotiu a l'església de Sant



Pere de Rubí. El repertori va incloure algunes peces del seu primer concert a Rubí l'any 1947 (cançons europees, cançons catalanes, etc.).

DESEMBRE

Dijous 1



Commemoració del 75è aniversari de la Coral Sant Jordi
Seminari (3): «Cançons amb història, 75 anys cantant»
A càrrec de **Gabriel Genescà**; fillòleg, escriptor i traductor, cantaire des de fa molts anys de la Coral Sant Jordi. Ha format part de la Coral com a president, entre altres càrrecs.

*La conferència va anar acompanyada d'una exposició temporal dels 75 anys d'història de la Coral Sant Jordi. Ens va explicar de manera molt amena com, el 30 de novembre de 1947, un grup de joves inquiets liderats per **Oriol Martorell** va fer, sota el nom de Schola Sant Jordi, el primer concert al Centre Parroquial de Rubí. Poc després va canviar el nom per l'actual, Coral Sant Jordi.*

Dilluns 12



Conferència: «L'envelliment de la població i l'estudi de les transformacions intergeneracionals»; a càrrec d'**Elisenda Rentería Pérez**, doctora en Demografia i investigadora del Centre d'Estudis Demogràfics de la Universitat Ramón y Cajal.

Ens va exposar com l'envelliment de la població ha transformat les relacions entre les diferents generacions: avis, pares i fills.

Dimecres 14

Conferència: «Diversitats funcionals, capacitats diverses»; a càrrec de **Josep M. Sanahuja**, director del Centre d'Estudis i Recerca per a una Societat Inclusiva (CERSIN).

Organitzada conjuntament amb els Amics de la UAB

Dijous 15

Visita cultural guiada: «Història de la Barceloneta»

David Revelles ens va fer un recorregut pel barri del Sorral, més conegut com la Barceloneta. Vam poder descobrir una nova mirada d'aquest barri i vam visitar una casa de la Barceloneta de 1761, l'únic habitatge que encara conserva el disseny i l'estructura de les cases originals. Vam recórrer altres espais: com La Maquinista Terrestre y Marítima, un dels primers grans focus industrials de la Barcelona del segle XIX. També vam veure alguns símbols maçònics que perduren a l'antiga Cooperativa La Fraternitat o l'avantguarda educativa que va suposar l'Escola del Mar.

Dissabte 17

Participació a La Marató de TV3 sobre «La salut cardiovascular»

Vam trobar-nos a la plaça del Dr. Guardiet per anar caminant fins a la font de Sant Muç on la **Núria Mas Pons**, llicenciada en Farmàcia, ens va fer una xerrada sobre «Alimentació saludable».

Vam concloure la sortida amb un bon esmorzar.





GENER

Dijous 12

Seminari (1): «Connexions entre orient i occident: l'Índia»; a càrrec de **Marc Mendoza Sanahuja**, doctor en Història Antiga i professor associat de la Universitat de Lleida.

Es va començar a contextualitzar el tema del seminari amb l'Índia, la terra de l'or. L'Índia va ser per als grecs una terra riquíssima, però alhora perillosa i indomable. La campanya d'Alexandre el Gran va suposar pels hel·lens la possibilitat d'establir-se en aquella regió i durant més de tres-cents anys van imposar el seu domini a diferents indrets d'aquest país.



Dilluns 16

Conferència: «El segle XIV. La construcció del monestir de Sta. Maria de Pedralbes»; a càrrec d'**Anna Castellano Tresserra**, doctora en Història Antiga per la UAB. Actualment és conservadora en cap del monestir. *L'Anna Castellano ens va fer una aproximació dels fets històrics que van promoure la construcció del monestir, així com de la vida de les monges clarisses, de gran personalitat i carisma, que van marcar la història d'aquest indret durant més de set segles.*

Dimecres 25

Conferència: «De Catalunya al món, malalties minoritàries»; a càrrec de **Francesc Cayuela**, president de la Federació Catalana de Malalties Minoritàries (FECAMM). *En Francesc Cayuela ens va presentar el seu projecte Patient73Hub, basat en la IA per ajudar els afectats amb malalties minoritàries.*
Organitzada conjuntament amb els Amics de la UAB.

Dijous 26

Visita cultural guiada: «Reial monestir de Sta. Maria de Pedralbes»

El monestir de Pedralbes va ser fundat per la reina Elisenda de Montcada. Constitueix un testimoni històric i cultural on les monges clarisses han viscut ininterrompudament des del 1327 fins pràcticament avui dia.



Vam poder passejar i visitar entre altres, el claustre gòtic de tres pisos que articula les diverses dependències de la comunitat (la capella de Sant Miquel, el dormidor, el refector, la cuina, la infermeria, les procures, l'abadia, la sala capitular i diverses cel·les de dia).

Dilluns 30

Conferència: «La façana de la Passió de la Sagrada Família. El darrer repte de l'escultor Subirachs»; a càrrec de **Judith Subirachs Burgaya**, doctora en Història de l'Art a la UB.

Judith Subirachs ens va explicar com l'any 1986 la Junta Constructora del Temple de la Sagrada Família va encarregar al seu pare, Josep M. Subirachs, els grups escultòrics de la façana de la Passió que l'ocupà durant vint anys.



Vam fer un recorregut per les diferents escenes del Via Crucis, tot descobrint la simbologia i alguns secrets que amaga el gran retaule escultòric, a través del qual, Subirachs va representar la Passió de Jesucrist.

Dimarts 31

Visita cultural guiada: «Pep Borràs. Diàlegs amb l'objecte.»

En Pep Borràs, artista rubinenc, ens va mostrar i explicar la seva exposició: «Diàlegs amb l'objecte», una exposició que mostrava la retrospectiva de la seva obra des dels seus inicis en l'escultura i passant pel cartellisme, l'aparadorisme, el dadaisme i la poesia visual.

FEBRER

Dijous 9

Seminari (2): «Connexions entre orient i occident: Aràbia»;

a càrrec de Borja Antela-Bernárdez, doctor en Història de Grècia antiga i professor agregat de la UAB. En aquesta sessió ens vam aproximar a l'Aràbia, la terra de l'encens. De manera amena i dística vam descobrir un país que, malgrat la relativa proximitat, va ser un misteri insondable per als grecs. La barrera del desert era gairebé infranquejable, però les costes, més conegudes, prometien una terra de gran riquesa.

Alguns dels seus pobles, com els nabateus, van conquerir (i encara ho fan) la imaginació occidental.

Dilluns 13

Conferència: «Naixement i desaparició de les llengües. El cas català»;

a càrrec de l'Enric Larreula, escriptor, llicenciat en Filologia Catalana, professor universitari i il·lustrador.

Aquesta conferència ens va permetre saber quins són els orígens de les llengües i quina n'ha estat la seva evolució, normalment sotmesa a canvis polítics.

El cas de la llengua catalana n'és un bon exemple.

Per constatar-ho ens va fer un repàs de dates històriques que han marcat el desenvolupament de la nostra llengua. També ens va plantejar els fenòmens que propicien la desaparició d'una llengua a partir d'un col·loqui sobre l'estat actual de la llengua catalana.



Dimecres 22

Conferència: «L'últim sobre l'art de Picasso a Catalunya»; a càrrec de **Reyes Jiménez- Garnica**, cap de Restauració i Conservació Preventiva del Museu Picasso de Barcelona.

Organitzada conjuntament amb els Amics de la UAB

Dijous 23

Visita cultural guiada: «Canet de Mar modernista»

El centenari de la mort de l'arquitecte Lluís Domènech i Montaner ens va dur a fer una ruta modernista per Canet de Mar. Vam visitar la casa-museu de l'arquitecte, el castell de Santa Florentina, que va ser remodelat i ampliat com a residència modernista a finals del segle XIX pel mateix arquitecte.





Dilluns 27

Conferència: «Els drets al final de la vida»; a càrrec de **Nani Hidalgo**, coordinadora del grup d'educació de l'entitat Dret a Morir Dignament (DMD).

Es va dedicar aquesta trobada a conèixer els drets de les persones a morir dignament, tant en el cas que sigui una decisió personal o presa per les persones del nostre entorn.

També vam parlar de l'eutanàsia, quan i com es pot demanar.

La temàtica va despertar molt d'interès i ja estem treballant per a una segona sessió, en què ens puguin assessorar per omplir els documents necessaris per sol·licitar les darreres voluntats.

MARÇ

Dimarts 7



Conferència: «Les dones i la ciència»; a càrrec de **Cristina Junyent**, doctora en Biologia per la UB.

Vam fer un recorregut per la història de la ciència on pràcticament no s'hi troben noms de dones. La seva invisibilitat no vol dir que no hagin existit, hi ha hagut científiques en tots els àmbits (medicina, història natural o astronomia). La ciència ha de nodrir-se del coneixement de les dones per avançar.

Dijous 9



Seminari (3): «Connexions entre orient i occident: la Xina»; a càrrec de **Marc Mendoza Sanahuja**, doctor en Història Antiga i professor associat de la Universitat de Lleida.

Vam arribar al final del seminari amb la Xina, la terra de la seda. Els grecs desconeixien què hi hauria més a l'est de l'Índia. Quan es van instal·lar a l'Àsia Central, després de la conquesta d'Alexandre, poc sabien que entrarien en contacte amb una civilització tan antiga com la xinesa. Poc a poc, es van assentar les bases del que seria més tard, la ruta de la seda.



Dijous 16 i 23

Visita cultural guiada: «BarceDones, una ruta protagonitzada per les dones de la ciutat».

*Acompanyats d'en **David Revelles Soriano**, vam descobrir les dones que van marcar el perfil i la història de la ciutat de Barcelona. Vam recórrer els llocs i els relats de dones que van tenir un gran empoderament a la ciutat: com la Raquel Meller, la Bella Dorita, estrelles del Paral·lel del segle XX, etc.*



Dilluns 27

Conferència: "L'evolució del catalanisme"; a càrrec de **Joan Manel Tresserras i Gaju** comunicòleg de la UAB. Va ser Conseller de Cultura i Comunicació de la Generalitat (2006-2010).

Classe magistral en què es va repassar el catalanisme polític organitzat de finals del segle XIX, que va estar impulsat per la «renaixença» cultural així com per l'adveniment d'una nova estructura econòmica i social burgesa al país. La nova hegemonia obrera, popular i menestral, durant la República, va qüestionar el poder de la burgesia però va ser esclafada per la guerra i la repressió franquista.

ABRIL

Dimecres 12

Seminari: «Secrets de l'univers»: a càrrec de **Marc Boqué Peña**, llicenciat en Física per la UNED i doctor en Filosofia per la Universitat de Saragossa.

Abans de començar el seminari va fer-nos una introducció a l'astronomia d'ençà que la Terra va passar d'ocupar el centre del sistema solar a esdevenir, per a nosaltres, en un planeta més entre els milions que, segurament, conté un univers immens i obert.

Seminari (1): «Quin lloc ocupa la Terra dins l'univers?»

Vam parlar de quin lloc ocupa el nostre planeta dins del cosmos a través d'un bon recull de fotografies que ens il·lustraren com aquest s'estructura en galàxies, cúmuls, supercúmuls, etc. També es va parlar de si l'univers és finit o infinit.





Dilluns 17

Conferència: «La mestra Rosa Sensat, la seva ombra és allargada»; a càrrec de **Jaume Cela Ollé**, diplomant en Magisteri a l'Escola del professorat de la UAB; mestre i escriptor. Va presidir l'Associació de Mestres Rosa Sensat durant quatre anys. Va rebre l'any 2008 la Creu de Sant Jordi.

El conferenciant ens va explicar l'actualitat del pensament i de l'acció pedagògica de Rosa Sensat en la commemoració dels 150 anys del seu naixement.

Dijous 20

Conferència: «El futur del món en poques mans: les cimeres del clima»; a càrrec de **Cori Calero López**, llicenciada en periodisme per la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona i especialitzada en periodisme ambiental i canvi climàtic.

Va abordar la problemàtica del canvi climàtic a partir de la seva visió com a periodista que ha recollit de diverses cimeres a què ha assistit. Ens va delectar amb anècdotes i vivències dels protagonistes a qui ha entrevistat: grans polítics, científics, ONGs i activistes.



Dimecres 26

Conferència: «El Noi del Sucre i l'anarquisme a Catalunya»; a càrrec d' **Emili Cortavitarte Carral**, historiador llicenciat en Història Moderna i Contemporània per la UB.

Organitzada conjuntament amb els Amics de la UAB.

Dijous 27

Visita cultural guiada: «Seu d'Ègara i la Terrassa medieval».

Vam descobrir els tresors que amaguen aquestes dues joies que, justament per ser tan a prop del nostre municipi, passen força desapercebudes. Les magnífiques explicacions dels guies ens van portar a reviure escenes del passat i a valorar el treball que s'ha fet per restaurar aquest conjunt monumental.



Dimarts 11, 18 i 25 d'abril i 2 i 9 de maig

«Taller pràctic de fotografia tant amb *smartphone* com amb càmera»; a càrrec d'Agustín Jiménez, fotògraf professional.

Vam fer un taller eminentment pràctic amb diferents tipus de fotografies: retrats amb llum natural i amb flaix, fotografies en blanc i negre, etc.

MAIG

Dimecres 3

Seminari (2): «Per què es diu que som pols d'estrelles?»; a càrrec de Marc Boqué Peña.

Se'ns va plantejar quina és la vida de les estrelles (la mida, el naixement a partir de nebuloses, l'evolució i la mort que les porta a convertir-se en estels de neutrons o forats negres). A través de l'anàlisi d'aquesta evolució, vam adonar-nos de com va aparèixer la vida al nostre planeta.





Dilluns 8

Conferència: «El cinema i els trens»; a càrrec de l'**Albert Beorlegui Tous**, llicenciat en Dret, tècnic de Comunicació de l'Ajuntament de Matadepera i col·laborador a RAC1 com a comentarista cinematogràfic.

L'arribada del tren i el cinema, a finals del segle XIX, van ser el punt de partida del seu discurs cinematogràfic. Aquests invents van ser símbols de progrés i civilització. El relat va anar acompanyat d'alguns fragments de pel·lícules en què el tren en va ser el protagonista.



21

Dijous 18

Visita cultural guiada: «Els castells de Plans de Sió»

Vam visitar una part dels castells del Sió: conjunt de castells, torres de defensa i viles closes, construïdes a l'època medieval, i que demarcaven la frontera entre al-Àndalus i la Catalunya Vella.

Primer vam visitar el Castell de Pallargues, on vam gaudir d'un magnífic esmorzar, per després continuar la ruta pels castells de l'Aranyó, Ratera i Montcortès. Vam finalitzar la visita al Castell de Concabella i vam dinar a Palouet de Segarra.

Dilluns 22

Conferència: «El càncer i la recerca científica»; a càrrec de **Francesca Mateo González**, doctora en Biologia i Patologia Cel·lular per la Universitat de Barcelona i investigadora a l'Institut Català d'Oncologia.

Vam convertir-nos en alumnes de bioquímica per un dia i se'ns va explicar en què consisteix el càncer (quins



tipus hi ha, quins són els més freqüents, etc.), i com la recerca científica ha ajudat a conèixer millor aquesta malaltia i a millorar-ne la classificació i el tractament.

Dijous 25

Conferència: «Treballs i gènere»; a càrrec de **Vicent Borràs Català**, professor a la Facultat de Ciències Polítiques i Sociologia i investigador del Centre d'Estudis Sociològics sobre la Vida Quotidiana i el Treball (QUIT) Organitzada conjuntament amb els Amics de la UAB

Dimecres 31

Seminari (3): «Vida a l'univers?»; a càrrec de **Marc Boqué Peña**



Ens va fer reflexionar sobre la immensitat de l'univers i com només per aquesta raó, es plantegen les moltes possibilitats d'albergar altres formes de vida diferents a la nostra. Vam discutir sobre les condicions cosmològiques que ha de tenir un planeta perquè s'hi desenvolupi la vida. Una investigació, precisament, a què també va dedicar la seva recerca als Estats Units en Joan Oró, del que aquest any en celebrem el centenari del seu naixement.

JUNY

Divendres 2

Conferència: «Els canvis que va promoure Rosa Sensat»; a càrrec de **Josep Lluís Rodríguez Bosch**, doctor en Educació per la UAB.

Va explicar-nos amb un extens relat la vida de Rosa Sensat, mestra i pedagoga, i com la seva figura va apropar l'educació a la natura i a l'experimentació, impulsant els moviments de renovació pedagògica.

Organitzada conjuntament amb els Amics de la UAB.

Dilluns 5

Conferència: «Joan Oró, el científic de la vida»; a càrrec de **Joan Antón Catalá Amigó**, llicenciat en Química i màster en Astronomia i Astrofísica per la Universitat Internacional de València i comissari de l'any Joan Oró 2023.



Vam conèixer la figura de Joan Oró, investigador català, que va fer grans contribucions a la ciència. Les seves investigacions es van centrar en recerques sobre l'origen de la vida i la cerca de vida fora del nostre planeta Terra.

Dijous 8 i dimecres 14

Visita guiada: «Exposició Jaume Plensa “Poesia del silenci”. Fundació Catalunya La Pedrera».

Vam visitar La Pedrera on, excepcionalment, les escultures d'aquest reconegut artista es van exhibir en el marc incomparable d'aquesta gran obra de Gaudí. Un viatge fantàstic per descobrir la majestuositat de les figures humanes de l'artista en un ambient modernista.

Dilluns 19

Documental i taula rodona: «Protestants. La història silenciada»; a càrrec de **David Casals Vila**, llicenciat en Periodisme i comunicador a diferents canals televisius.

Vam reflexionar sobre com en les darreres dècades i, sobretot, arran de la llei de memòria històrica, s'han anat fent visibles les històries de repressió que van viure tots els col·lectius i persones que discrepaven del que dictava el règim. Franco va imposar una religió única, però al nostre país ja hi havia altres comunitats religioses que van ser prohibides i perseguides, entre elles la comunitat protestant.

Al finalitzar el documental hi va haver una taula rodona amb **Jonatan Navarro** i **Carles Capó**, pastors de l'església protestant.

Dimecres 21

Conferència: «En defensa dels boscos»; a càrrec de **Francisco Lloret Maya**, catedràtic d'ecologia de la UAB.

Organitzada conjuntament amb els Amics de la UAB.



De dimarts 20 a dijous 22

«Ruta cultural guiada pel Pallars»

Vam visitar diferents paratges de les terres lleidatanes. Vam començar pel monestir de les Avellanes, centre cabdal dels germans Maristes i, tot seguit, vam visitar les botigues de Salàs, on vam poder recordar com era el comerç tradicional de la nostra infantesa. També vam visitar la central hidràulica de Capdella i el castell de Mur. La cirereta del pastís va ser la visita nocturna a l'observatori del Montsec on van poder posar en pràctica els coneixements del seminari d'astronomia mentre gaudíem de les explicacions del cel nocturn.

JULIOL

Dimarts 4

Festa de cloenda del curs 2022-2023

Actuació musical amb el grup Malakatones, grup de sis músics rubinencs.

Vam poder gaudir de diferents versions de soul, funk, rock i rumba entre d'altres. Va ser una vetllada de música festiva per finalitzar el curs en un ambient distès i que es va complementar amb una copa de cava i coca per als assistents.



Agraïments

Volem agrair i destacar els col·laboradors que amb les seva confiança i aportacions ajuden de forma important a assolir els nostres objectius.

Patrocinen:



Ajuntament de Rubí



Hi col·laboren:

Amics UAB	Llibreria l'Ombra
Magda Batlles	Marga - Suite 601
Biblioteca Mestre Martí Tauler	Pastisseria Sant Jordi
Bodegas Rosàs	Racó del Llibre
Clínica Oftalmològica Rubí	Ràdio Rubí
Finques Colomer	RubíTV.cat
Finques Vallhonrat, S.L.	Tot Rubí
Grup Fotogràfic El Gra	Viatges Franquesa
Diari de Rubí	Vila Activa
Gestoria Capmany, SL	Vinalium
Gestoria Mir & Gràcia	

Aula d'Extensió Universitària
Rubí

Ateneu (c/ Xile, 1) - 08191 Rubí
Tel. 681617587
aularubi@aularubi.cat - www.aularubi.cat