



# MEMÒRIA 2021 / 2022



Aula d'Extensió Universitària  
**Rubí**

**Aprende  
ens  
fa lliures**



Rosa Maria Andrés,  
presidenta

Si, ja fa cinc anys que vam emprendre aquesta aventura!

Primeres reunions a mitjans de gener de 2017, acords amb l'administració local, cerca de col·laboradors, redacció d'estatuts, ens anem coneixent i treballant plegats compartint l'objectiu comú de les Aules d'acollir persones de més de cinquanta-cinc anys que tinguin interès per obtenir nous coneixements i que sentin la necessitat de seguir sent útils a la societat.

Finalment el 7 de juny presentació de l'associació amb la conferència de l'escriptora Empar Moliner.

Les Aules van començar a Barcelona l'any 1980, seguint l'experiència duta a terme pel sociòleg francès Pierre Velhas, que fundà l'any 1975 les primeres Aules per la Gent Gran a la Universitat de Tolosa de Llenguadoc, sota l'eslògan «deixar d'aprendre es començar a envellir».

El curs 2021-22, que repassem en aquesta memòria, ha estat plenament de recuperació.

Recuperació de l'activitat presencial, recuperació de visites culturals i sortides, fets que ens han permès incrementar el nombre d'associats. Ja hem superat els dos centenars.

Sòcies i socis que ens feu confiança, això és el que engresca a continuar la tasca, a l'hora que ha de permetre renovar càrrecs al capdavant de l'entitat.

No voldria pecar de supèrbia, però crec que podem estar orgullosos i satisfets de la tasca feta fins ara, l'Aula va per bon camí per ser un referent dins el món cultural de Rubí.

Per tant, GRÀCIES! sòcies, socis, amics i col·laboradors que en formeu part i que sense vosaltres no estaríem on estem, confiem en vosaltres per mantenir i millorar el que calgui.

I no us espanti formar-ne part activa.

Rubí, setembre de 2022

**L'Aula d'Extensió Universitària de Rubí (AEUR) és una associació de caràcter cultural i educatiu, sense ànim de lucre, vinculada a la Universitat Autònoma de Barcelona.**

## Objectius

Els objectius de l'AEUR són difondre la cultura, despertar l'interès i satisfer les inquietuds intel·lectuals de les persones més grans de 55 anys, o de totes les que hi estiguin interessades, i que volen ampliar els seus coneixements en diverses matèries de manera amena, dinàmica i participativa.

Ofereix activitats formatives com conferències, cursos, seminaris, visites culturals, tertúlies, etc. impartides per professionals especialitzats i de reconegut prestigi. Enguany també ens hem estrenat en una nova oferta, els viatges culturals.

A més, l'AEUR està oberta a qualsevol oportunitat que es presenti per incorporar activitats fora de programa.

## Organització

L'organització de l'entitat es basa en la feina voluntària dels membres de la Junta i col·laboradors que fan possible el bon funcionament de les activitats i és primordial per aconseguir l'eficiència de l'entitat. La Junta, a la vegada, està formada per diverses Vocalies que duen a terme les diferents tasques que requereix l'associació.

## Finançament

L'entitat es finança mitjançant les quotes dels socis i sòcies i la col·laboració de comerços, empreses i l'Ajuntament, i compta amb el suport de la Universitat Autònoma de Barcelona, Afopa i la Generalitat de Catalunya.

## Junta directiva



Presidenta: Rosa M. Andrés Rami  
Vicepresidenta: Montse Sánchez Ayora  
Secretària: Àngela Mas Ibars  
Tresorer: Rafael Rusiñol Regi  
Vocals: Lluís Boguñá Rusiñol, Josefina Escofet Garcia, Rosa Fernández Díaz, Eulàlia Padrós Sucarrats, Lluís Pernas Ametller i Ricard Saüch Latorre

## Altres dades d'interès

Data de constitució de l'entitat: 7 de març de 2017

Inscripció de l'Associació i dels Estatuts número 61495 del Registre d'Associacions de la Generalitat de Catalunya (10 de juliol de 2017), Inici de les activitats: 7 de juny de 2017

Codi d'Identificació Fiscal: G-67018010

Número Registre d'Entitats Ciutadanes de Rubí: 425

## Ser soci

És important ser soci de l'AEUR per mantenir-la viva, activa i en creixement, per no deixar d'aprendre mentre vivim, per envellir amb qualitat de vida i de ment i perquè l'Aula contribueix a incrementar la cultura en benefici de la ciutat.

Els socis paguen una quota anual de 40 € que els dona dret a:

- Gaudir de descomptes en les activitats de pagament.
- Assistir als actes d'obertura i cloenda dels cursos.

- Assistir a l'assemblea anual, on s'aproven la memòria, els comptes del curs anterior i els pressupostos del següent. Els socis tenen veu i vot en la presa de decisions.

- Tenir prioritat a l'hora d'inscriure's a les diferents activitats que requereixen un nombre limitat d'assistents.

- Ser membre electe per poder formar part de la Junta.

La quota no inclou les activitats de pagament com són les visites i viatges culturals.

## Seu social

Ateneu Municipal  
Adreça postal: carrer Xile, 1-3  
08191 Rubí

Telèfon: 681617587

Correu electrònic:

[aularubi@aularubi.cat](mailto:aularubi@aularubi.cat)

Adreça web:

[www.aularubi.cat](http://www.aularubi.cat)

Xarxes socials:

[www.facebook.com/AEURubi](https://www.facebook.com/AEURubi)

[www.twitter.com/AEURubi](https://www.twitter.com/AEURubi)

[www.instagram.com/AEURubi](https://www.instagram.com/AEURubi)



## Balanç econòmic

	Pressupost 2021-2022	Tancament curs 2021 / 2022	Pressupost 2022 / 2023
<b>Ingressos</b>			
Quotes socis	6.000,00	8.200,00	10.000,00
Activitats	2.000,00	10.274,00	10.000,00
Patrocinadors i col·laboradors	7.000,00	3.950,00	4.000,00
Subvencions oficials	1.400,00	2.564,42	2.500,00
<b>Total ingressos</b>	<b>16.400,00</b>	<b>24.988,42</b>	<b>26.500,00</b>
<b>Despeses</b>			
Compres	1.500,00	68,22	1.500,00
Assessories i gestories	700,00	746,43	800,00
Ponents i guies	8.000,00	12.357,08	13.000,00
Transports	100,00	2,60	100,00
Assegurances	250,00	562,39	500,00
Despeses bancàries	200,00	1.010,86	1.000,00
Publicitat i difusió	2.550,00	4.524,94	6.000,00
Altres despeses	800,00	1.061,43	1.300,00
Tributs (IVA + IS)	300,00	80,51	300,00
Acte 5è aniversari		3.579,60	0,00
<b>Total despeses</b>	<b>14.400,00</b>	<b>23.994,06</b>	<b>24.500,00</b>
Amortització	2.000,00	2.101,53	2.000,00
<b>Resultat curs</b>	<b>0,00</b>	<b>-1.107,17</b>	<b>0,00</b>

4

El balanç de situació a final del curs 2021-2022, és a dir, a 30 juny 2022, mostra una situació financera solvent i sanejada.

Els ingressos per quotes socis han superat les previsions per el notable increment en els últims mesos. Ens felicitem per aquest fet que es l'indicatiu que anem per bon camí.

Així mateix hem superat les expectatives creades durant la pandèmia quan a la quantitat de sortides i viatges, de manera que hem hagut de repetir varies sortides per la forta demanda.

Celebrem i agraïm el suport que ens han donat els comerços i les empreses, els continuarem donant notorietat en les nostres difusions. Desafortunadament hem tingut un sponsor que aquest any no ha pogut continuar amb la seva aportació habitual.

Aquest any hem celebrat el 5è aniversari amb un acte extraordinari, no previst, que ha suposat una despesa extra. El romanent del curs 2021-2022 i els de anys anteriors ens ho ha permès, sense posar en perill la situació financera.



Com cada any hem seguit el criteri que cada activitat sigui autofinançada per sí mateixa, per tal de mantenir la solvència en acabar l'exercici.

## Assistents

El nombre d'assistents a les activitats celebrades aquest curs ha estat de 2.677.

Hem dut a terme 61 actes presencials i 2 actes virtuals que es reparen de la manera següent:

Actes d'inauguració i final de curs: 532

Cursos: 23

Seminaris: 500

Conferències AEUR: 574

Conferències Amics UAB: 232

Conferències Amics UAB virtuals: 39

Tertúlies: 187

Sortides culturals: 472

Acte de presentació dels viatges culturals: 62

Viatges culturals: 56

Mitjana d'assistència: 42'5

Nombre de docents i guies: 56, dels quals 22 són de Rubí.

Assistència al actes durant els 5 anys: 7.907

5



## Memòria d'activitats

Del setembre de 2021 al juny de 2022

Enguany hem fet 5 anys. Un quinquenni dedicat a l'organització de tot tipus d'actes culturals.

Durant aquest temps hem passat per diferents moments que ens han donat l'experiència que tenim ara. Hem après a dominar les noves tecnologies i a veure'ns en línia però també ens hem avesat a fer actes presencials gràcies a la participació dels socis i sòcies.

Aquest curs hem seguit comptant amb l'oferta dels Amics de la UAB amb qui tenim un conveni per ampliar el nostre projecte cultural.

Tot seguit trobareu l'oferta que hem fet als nostres socis i ciutadans en general durant el curs.

### SETEMBRE

**Dijous 22**

**Conferència: «L'escassetat d'aigua al món, una visió crítica»**, a càrrec de David Sauri, coordinador del grup de recerca Aigua, Territori i Sostenibilitat (CRATS) i professor del Departament de Geografia de la UAB. Organitzada conjuntament amb els Amics de la UAB.



### OCTUBRE



6



**Dissabte 9**

Acte inaugural del curs 2020-2021

**Concert de Gemma Humet: Màtria**

*Gemma Humet, cantant i pianista, ens va presentar el seu nou disc que va un pas més enllà, cap a la fusió de la música electrònica i els sintetitzadors analògics amb la cançó d'autor i la seva veu inconfusiblement mediterrània. Una veu que ens va endinsar en els misteris de l'amor fent-nos veure que sense amor propi no hi ha maneres possibles d'estimar.*

**Dijous 14**



7



**Seminari: Què cal saber d'Egipte?**; a càrrec d'Irene Cordón Solà-Sagalés, doctora en Arqueologia i Història Antiga per la UAB, màster en Egiptologia per l'Institut Interuniversitari d'Estudis del Pròxim Orient Antic de la UAB i llicenciada en Dret per la UB.

**Conferència (1): «Per què els déus van triar el Nil?»**

*Vam fer una primera sessió d'aproximació històrica d'Egipte que ens va permetre saber com era realment el poble que va viure a la ribera del Nil i reafirmar com el coneixement d'una cultura passa també per l'estudi del seu art, la seva religió i de tots els aspectes de la vida quotidiana.*



### Dilluns 18

**Tertúlia: «Rubí, ciutat de la dansa»;** a càrrec d'Isidre Rubio Remendo, persona molt vinculada a l'àmbit cultural de Rubí i que durant molts anys ha exercit com a president de l'Esbart Dansaire de Rubí.



### Dimecres 20

**Conferència: «La pobresa: com entendre-la i com combatre-la»;** a càrrec de José Antonio Noguera, professor de Polítiques Redistributives i Estats del Benestar. Celebrada conjuntament amb els Amics de la UAB.

### Dijous 21

**Visita cultural guiada: «Higiene, epidèmies i antics hospitals a la Barcelona antiga». Visita a la Reial Acadèmia de Medicina.**

*Una interessant visita que ens va permetre conèixer les dificultats que van tenir els primers estudiants de medicina. Vam poder visitar els llocs on es formaven i el material quirúrgic que empraven.*



### Dilluns 25

**Conferència** sobre el llibre *Oda a Espanya* de Joan Maragall, un text clau en la història catalana i espanyola del segle XX; a càrrec de Vicenç Villatoro i Lamolla, escriptor, periodista i polític català. *Ens va explicar la importància del llibre de Joan Maragall en relació amb l'evolució dels contactes entre Catalunya i Espanya, tant des del punt de vista econòmic com social i polític.*

## NOVEMBRE

### Dimarts 2, 9, 16 i 23

**Taller de fotografia bàsica;** a càrrec d'Agustí Jiménez, fotògraf i membre del grup Fotogràfic El Gra.

### Dijous 4

**Seminari: Què cal saber d'Egipte?**

**Conferència (2): «La troballa de la tomba de Tutankamon»;** a càrrec d'Irene Cordón Solà-Sagalés.



*En aquesta sessió ens vam endinsar en la figura de Tutankamon que va ser un faraó de la dinastia XVIII de l'antic Egipte. Va succeir a Semenkhare i va governar durant uns deu anys. Malgrat la seva fama, va ser un faraó secundari d'aquesta dinastia.*



### Dilluns 8

**Tertúlia: «El Banc d'Aliments»;** a càrrec de Josep M. Estefanell Prat, enginyer i molt vinculat al món rubinenc dels esports. Fa molts anys que col·labora amb el Banc d'Aliments. *Amb ell vam parlar, entre altres coses, sobre el Gran Recapte d'Aliments a Rubí.*



### Dijous 11

**Conferència: «La salut i les trampes de gènere i pobresa»;** a càrrec de Carme Valls Llobet, llicenciada en Medicina per la UB, especialitzada en endocrinologia i membre del Centre d'Anàlisi i Programes Sanitaris (CAPS).

Organitzada conjuntament amb els Amics de la UAB.

### Dijous 18

**Visita cultural guiada: «Via Laietana, visita a la Casa de la Seda i dinar a Can Culleretes»**

*Aquesta activitat va tenir una doble vessant ja que ens vam passejar pel barri Gòtic de Barcelona tot fent un breu repàs de la història gremial de la ciutat i després vam poder visitar la Casa de la Seda, un dels edificis més bells d'aquesta època que roman esplendorós a la Via Laietana.*

*Un cop acabada la visita ens vam dirigir cap al restaurant Can Culleretes, que és el restaurant més antic de Catalunya, segons el Llibre Guinness dels Rècords, i el segon d'Espanya, regentat per la família Agut-Manubens.*



### Dilluns 22

**Conferència: «Com ha afectat el coronavirus a la gent gran?»;** a càrrec dels rubinencs Antònia Lluell i Casanovas, llicenciada en Medicina i Cirurgia i especialista en pneumologia, i Antoni Casals i Pascal, doctor en Medicina per la UAB, especialista en medicina interna i diplomad en Gestió Hospitalària (Esade) i màster en Envel·liment i Dependència per la UAB.  
*Ens van explicar l'evolució de la Covid i de quina manera afectava la gent més vulnerable.*



### Dimecres 24

**Conferència: «Mai no és massa tard, violència masclista»;** a càrrec de Yolanda Ferrer Polo, regidora de Serveis Socials del Servei de Programes Sectorials i d'Igualtat de l'Ajuntament de Rubí.



## DESEMBRE

### Dilluns 13

**Conferència: «Cent anys del naixement del filòleg Joan Triadú»;** a càrrec de Carles Duarte, filòleg català, escriptor, poeta i polític.  
*Vam poder fer un repàs a la figura de Joan Triadú i conèixer alguns dels molts projectes culturals catalans en què va participar.*



### Dijous 16

**Seminari: Què cal saber d'Egipte?**

**Conferència (3): «Hatxepsut: de reina a faraó d'Egipte»;** a càrrec d'Irene Cordon Solà-Sagalés.

*Durant el seu mandat el faraó Hatshepsut va fer algunes expedicions al Regne de Kush i a Síria. Va restablir en plenitud el comerç i va enviar expedicions al país de Punt. Es va fer construir una tomba quan era la gran esposa reial de Tutmosis II, però una vegada va esdevenir faraó, se'n va fer construir una segona.*

### Divendres 17

**Conferència: «Salut mental en l'adolescència»;** a càrrec de Joaquim Puntí Vidal, professor de la UAB i Coordinador de l'hospital de dia de salut mental d'adolescents i de la cartera de serveis de psicoteràpia infantil i juvenil de l'hospital Parc Taulí de Sabadell.  
Organitzada conjuntament amb els Amics de la UAB.



## GENER

**Del 12 de gener al 2 de març** (8 sessions)

**Taller d'iniciació a la pintura acrílica;** a càrrec de professorat especialitzat de l'escola EDRA.

### Dijous 13

**Seminari: Música de grans pel·lícules americanes;** a càrrec d'Albert Beorlegui Tous, llicenciat en Dret i tècnic de comunicació.

*Vam dedicar aquest seminari a repassar els musicals del Hollywood clàssic: cançons, balls, coreografies i fantasies musicals de les tres dècades més esplendoroses del gran musical americà.*

### Conferència (1): «Inici i consolidació, 1927-1939»

*Vam descobrir quina va ser la primera pel·lícula sonora de la història i vam veure imatges del primer musical: La melodia de Broadway (1929), i que va ser guanyadora d'un Òscar.*

### Dilluns 17

**Tertúlia: «Càritas, per què...?»;** a càrrec de Mercè Moras Montserrat, cap de l'Àrea de Voluntariat, Formació i Coordinació Comarcal, i de Teresa Martí, responsable de Càritas Rubí.

### Dijous 20

**Visita cultural guiada (2): «Via Laietana, visita a la Casa de la Seda i dinar a Can Culleretes».**

### Dilluns 24

**Conferència: «Les aportacions de les dones a la història del cinema»;** a càrrec de Marta Selva, llicenciada en Història Moderna i Contemporània per la UAB. És codirectora de la Mostra Internacional de Films de Dones de Barcelona des del 1993 fins al 2003 i del 2011 al 2015, i membre de la cooperativa Drac Màgic.

### Dimecres 26

**Conferència: «L'aqüicultura, desafiament del segle XXI»;** a càrrec d'Enric Gisbert (en format virtual). Organitzada conjuntament amb els Amics de la UAB.



### Dijous 27

**Visita cultural guiada: «Sant Gervasi modernista i visita al monestir Santa Maria de Valldonzella».**

*Vam passejar per barri de Sant Gervasi. "Senyorial", seria, potser, la millor paraula per definir-lo. Vam veure el Col·legi de les Teresianes, que va ser un dels primers edificis d'Antoni Gaudí. Ens vam esplaïar contemplant la barreja de torres dels anys vint i els edificis moderns de l'actualitat.*

*I vam visitar el monestir de Santa Maria de Valldonzella que és un monestir femení cistercenc situat actualment al mateix barri de Sant Gervasi. A través dels segles i per diversos motius, la comunitat ha estat itinerant, havent-se hagut de traslladar en quatre ocasions sempre a la vora de Barcelona. L'actual monestir, situat al carrer del Cister, és obra de l'arquitecte Bernardí Martorell i Puig, en estil modernista neogòtic.*

### Divendres 28

**Visita a l'edifici intel·ligent, centre de recerca ICTA de la UAB.**





## FEBRER

### Dijous 10

**Seminari: Música de grans pel·lícules americanes**  
**Conferència (2): «Els nous talents, 1940-1951»;** a càrrec d'Albert Beorlegui Tous.

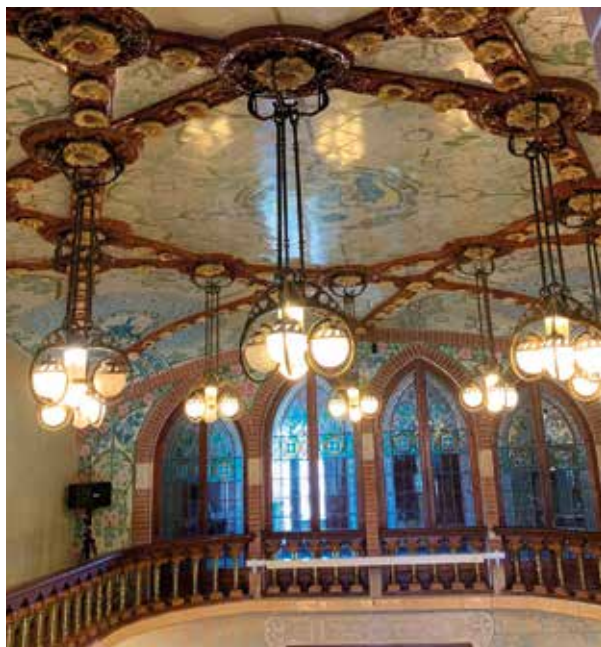
*Vam reprendre el fil on el vam deixar a la primera conferència i vam veure com el musical es va haver d'adaptar a les exigències dels esdeveniments bèl·lics. Acabada la Segona Guerra Mundial és quan es van consolidar noms que havien començat a despuntar abans o durant el conflicte, com el productor Arthur Freed i els directors Stanley Donen i Vincente Minnelli.*



### Dilluns 14

**Tertúlia: «Robòtica i ètica»**

Interessant tertúlia dinamitzada per Lluís Pernas, enginyer en telecomunicacions i actualment membre de la Junta de l'AEUR.



14

### Dijous 17

**Visita cultural guiada: «Reus, ruta modernista: Antoni Gaudí i Lluís Domènech i Montaner».**

*Vam visitar l'institut Pere Mata de Lluís Domènech i Montaner, hospital psiquiàtric que encara manté la seva funció.*

*Vam retornar a la ciutat tot passejant, admirant-ne la bellesa i escoltant les explicacions dels nostres guies. Ens vam aturar davant de la casa Navas, casa Pere Rull, casa Gasull i altres façanes menys conegudes, però d'una gran bellesa. Vam visitar el Museu Gaudí, situat al bell mig de la ciutat de Reus i que és l'únic centre d'interpretació sobre la vida i l'obra d'Antoni Gaudí. Un cop finalitzada la visita vam recuperar forces al Museu del Vermut, un modern restaurant de cuina mediterrània que ocupa un edifici modernista del centre.*

### Dilluns 21

**Conferència: «El perquè avui és actualitat Dante Alighieri»;** a càrrec de Rossend Arqués, historiador, professor especialitzat en Dante Alighieri i traductor de llibres sobre el mateix autor.

*Durant l'any 2021 es van commemorar els 700 anys de la mort de Dante Alighieri. Rossend Arqués ens va parlar de la vigència de la seva obra als nostres dies, especialment de la Divina Comèdia, la primera traducció de la qual va ser al català. També ens va parlar de la vida de Dante i la seva relació amb el temps que li va tocar viure. Ha presentat recentment la traducció de l'obra Vida Nova de Dante.*



### Dimecres 23

**Conferència: «L'any del vidre, vidres que ens envolten»;** a càrrec de Xavier Rodríguez.

Organitzada conjuntament amb els Amics de la UAB.



### Dijous 24

**Visita cultural guiada (2): «Sant Gervasi modernista i visita al monestir de Santa Maria de Valldonzella».**

15

## MARÇ

### Dimarts 1

#### Visita cultural guiada: MNAC (Museu Nacional d'Art a Catalunya).

Visita guiada a l'exposició temporal de Gaudí i visita lliure a les diferents sales del museu.

Vam fer un bon àpat al bar-restaurant de la sala Oval del Museu i després vam poder passejar-nos pels terrats amb unes vistes fantàstiques de Barcelona.



### Dijous 10

#### Seminari: Música de grans pel·lícules americanes Conferència (3): «La dècada prodigiosa, 1952-1961»; a càrrec d'Albert Beorlegui Tous.

Vam acabar el seminari analitzant les cançons, els balls, les coreografies i les fantasies gairebé oníriques que formen part de l'època més extraordinària del Hollywood clàssic, la dècada més significativa del musical: la dels anys cinquanta, que culmina sempre en la figura d'Arthur Freed com a productor i de Vincente Minnelli o de Stanley Donen com a directors. Junts, i sota l'ègida de la Metro Goldwyn Mayer, van rodar films tan populars com *Cantant sota la pluja* (1952), *Melodies de Broadway 1955* (1953) o *Set núvies per a set germans* (1954).



### Dilluns 14

**Tertúlia: «La pagesia a Rubí. El canvi de la vinya per la indústria del segle XX»;** a càrrec de Ramon Batalla, doctor en Història per la Universitat Autònoma de Barcelona i membre del Grup de Col·laboradors del Museu de Rubí.



### Dimecres 16

**Conferència: «Baules: vint-i-una escriptores i la seva literatura»;** a càrrec de Marta Nadal, filòloga, professora de Llengua i Literatura Catalana i crítica i estudiosa literària.

*Ens parlà de les vint-i-una entrevistes a escriptores, que ha recollit en el seu llibre i que han marcat la tradició literària catalana dels segles XX i XXI, baules de totes de les generacions que les han seguit i les seguiran.*

Amb motiu del 8 de març, Dia Internacional de la Dona Treballadora.

### Dilluns 21

#### Conferència: «Secrets del pontificat del Papa Francesc»;

a càrrec de Vicenç Lozano i Alemany, llicenciat en Periodisme i Història per la Universitat Autònoma de Barcelona. És redactor internacional de TV3 i de la RAI i escriu per a diferents diaris.

*Va fer un interessant recorregut per l'actual Vaticà: les intrigues i els complots contra el Papa, la utilització dels escàndols de pederàstia i l'ofensiva de la ultradreta contra el pontificat.*

### Dijous 24

#### Visita cultural guiada: «Tortosa: recorregut pel nucli antic d'aquesta ciutat de 2000 anys d'història i visita a la Catedral».

*Vam fer un recorregut pels llocs més emblemàtics del nucli històric de Tortosa: el portal del Romeu per on entrava a la ciutat un dels ramals del camí de Sant Jaume, la plaça de la Cinta, la patrona actual de Tortosa, on hi ha una entrada lateral a la catedral, la Porta de l'Olivera, també d'estil barroc, Reials Col·legis (la millor mostra del Renaixement de Catalunya) i la Catedral.*

*Tot aquest recorregut el vam anar fent sota una pluja fina que no molestava excessivament, i que donava a la ciutat un aire més tranquil i assossegat.*

*Vam dinar al restaurant La Torreta de Remolins.*



### Dimarts 30

**Conferència: «Diversitat de gènere»;** a càrrec de Diego Marchante (format virtual). Organitzada conjuntament amb els Amics de la UAB.

## ABRIL



### Dilluns 4

**Tertúlia: «El futur de les residències de la gent gran»;** a càrrec de Míriam Casaramona, cap de l'Àrea de Drets Socials del Consell Comarcal del Vallès Occidental.



### Dijous 7

**Seminari: L'aigua, tractament i canvi climàtic;** a càrrec de Marga Ortiz, llicenciada en Humanitats, i Jordi Simó, ambientòleg, membre de l'Associació Rubí d'Arrel, Ignasi Mir, enginyer de camins, canals i ports i enginyer industrial i de Martí Boada doctor en Ciències Ambientals i llicenciat en Geografia per la UAB. *L'aigua i el medi natural són els dos elements que vam treballar el darrer trimestre. Vam fer un recorregut pels diferents indrets d'aigua i fonts de Rubí i ens vam apropar a la seqüència històrica real dels fets ocorreguts el 25 de setembre de 1962.*



**Conferència (1): «L'aigua: tan a prop, tan lluny»;** a càrrec de Marga Ortiz, llicenciada en Humanitats, i Jordi Simó, ambientòleg. *Amb ells vam fer un interessant recorregut pels diferents indrets d'aigua i fonts com a espais de cultura, natura i vida de Rubí.*



### Dimarts 19

**Conferència: «L'any Joan Fuster»;** a càrrec de Francesc Foguet, doctor en Filologia Catalana i professor de Literatura Catalana de la UAB. Organitzada conjuntament amb els Amics de la UAB.



### Dimenges 20

**Conferència: «Com neix una novel·la»;** a càrrec de Rafael Nadal, escriptor i periodista. Ha aconseguit, entre d'altres, els premis Josep Pla 2012 per *Quan érem feliços* i el Premi de les Lletres Catalanes Ramon Llull per *El fill de l'italià*.

*Ens va explicar que construeix les novel·les a partir de les seves vivències, dels viatges i de la història familiar. Va fer especialment esment a la trilogia literària; Quan érem feliços, Quan en dèiem xampany i Quan s'esborren les paraules.*



### Dijous 28

**Visita cultural guiada: «Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts Sant Jordi i l'edifici de la Llotja de Mar»;** a càrrec del periodista David Revelles.

*Vam descobrir la història de l'Acadèmia i la Llotja de Mar, així com alguns dels principals escenaris de la ciutat associats al seu alumne més cèlebre, Pablo Picasso. Després de dinar al restaurant Olenia vam donar una ullada als tresors de la Llotja de Mar, com ara el Saló de Contractacions, una joia gòtica de finals del segle XIV, els salons neoclàssics, com és l'espectacular Saló Daurat o l'obra mestra de l'escultor Damià Campeny, Lucrècia.*



## MAIG

**Dimecres 4, 11, 18 i 25**

**Taller de fotografia (2);** a càrrec d'Agustí Jiménez, fotògraf i membre de l'Associació El Gra.



**Dijous 5**

**Seminari: L'aigua: tan a prop, tan lluny**  
**Conferència (2): «La història desconeguda de la rierada del 1962 a Rubí»;** a càrrec d'Ignasi Mir, enginyer de camins, canals i ports, i enginyer industrial. Ha treballat com a consultor en diferents enginyeries i com a tècnic municipal en diversos ajuntaments. Ha realitzat anàlisis fluvials i projectes, tant a la riera de Rubí, com al torrent de Can Xercavins.

*Ens va presentar de manera divulgativa la seqüència històrica real dels fets ocorreguts el 25 de setembre de 1962. També ens va fer una pinzellada sobre els aspectes tècnics que condicionen el futur de la riera de Rubí i vam debatre entre els assistents la conveniència o no de recuperar la riera com a espai lúdic.*

**Dilluns 9**

**Tertúlia: «L'apassionant món de la genealogia. Per a què serveix? Quins en són els hàndicaps i les dificultats?»;** a càrrec de Ferran Manau Graupera, genealogista, pèrit industrial i membre de la Societat Catalana de Genealogia, Heràldica, Sigil·lografia, Vexil·lologia i Nobiliària, amb seu a l'Arxiu Nacional de Catalunya de Sant Cugat.



20

**Dijous 12**

**Visita cultural guiada (2): «Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts Sant Jordi i l'edifici de la Llotja de Mar».**

**Divendres 13**

**Visita cultural guiada (3): «Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts Sant Jordi i l'edifici de la Llotja de Mar».**

**Dijous 19**



**Conferència: «El vidre que es transforma en art»;** a càrrec de Joan Serra Renom, mestre vitraller.

Commemoració del centenari del naixement d'Antoni Pons Cirac, artista del gravat de vidre.

Col·laboració amb la Fundació Museu Vallhonrat en la inauguració de les noves instal·lacions del museu, on quedaran exposades les peces d'aquest artesà del vidre.

**Dilluns 23**

**Conferència: «Fake news: com ens enganyen i com evitar-ho»;** a càrrec de Nereida Carrillo Pérez, doctora en Comunicació, impulsora de Learn to Check, i docent de la UPF, UAB i UOC.

*La xerrada va abordar què són les notícies falses i com ens afecten com a individus i com a societat. Ens va donar algunes claus per identificar els diferents tipus d'informacions errònies, inexactes i falses que circulen a Internet i les xarxes socials.*



21



### **Dimecres 25**

**Conferència: «Salut mental perinatal»;** a càrrec de Susana Subirà, vicedegana d'Afers Acadèmics de Graus i Màsters de la UAB, i Estel Gelabert, secretària del Departament de Psicologia Clínica i de la Salut. Organitzada conjuntament amb els Amics de la UAB.

### **Dijous 26**

**Visita cultural guiada (1): «Ruta indiana i visita al Palau Moja».**

*Vam fer un viatge en el temps a la Barcelona dels indians i no hi ha millor exemple d'exhibició de riquesa, d'ostentació i de posicionament social a la ciutat que el Palau Moja, l'edifici que originàriament van construir a la Rambla el marquès de Moja i la seva muller, M. Lluïsa de Copons, sobre el que foren la torre i les muralles de la Portaferriça.*

*Després de dinar al restaurant Els Quatre Gats vam poder visitar lliurement el Museu Picasso.*



22



### **Divendres 27**

**Visita cultural guiada (2): «Ruta indiana i visita al Palau Moja».**



## **JUNY**

### **Dijous 2**

**Seminari: L'aigua: tan a prop, tan lluny**  
**Conferència (3): «Medi ambient, societat, natura i boscos»;** a càrrec de Martí Boada, doctor en Ciències Ambientals (UAB, 2002) i llicenciat en Geografia a la UAB i en Estudis Catalans per la Universitat de Perpinyà.

*Gran pedagog en l'educació ambiental, ens va fer reflexionar sobre la situació actual dient-nos que això tot just acaba de començar: el context no té precedents històrics i la situació és molt seriosa perquè els humans no la controlem. Només ens queda prendre'ns de debò l'objectiu de reduir les emissions, però hi ha un problema de convenciment ciutadà.*

### **Dijous 9**

**Visita cultural guiada: «Colònia Güell i Cripta Güell».**  
*Vam fer una extensa visita a la Colònia Güell i a la seva famosa Cripta.*

23



*La Colònia Güell era una colònia industrial que es dedicava a la fabricació de panes i velluts. Va començar a construir-se el 1890 per iniciativa de l'empresari Eusebi*

Güell Bacigalupi i la va encarregar al seu bon amic Antoni Gaudí. La finalitat que perseguia Eusebi Güell era la de posar els treballadors en un ambient més rural i evitar les tensions socials que es vivien a Barcelona i en altres poblacions industrials catalanes a finals del segle XIX.

### Dilluns 13

**Conferència: "De vins i de mots";** a càrrec de David Vila Ros, escriptor i dinamitzador lingüístic. David Vila ens va recitar un seguit de poemes i frases fetes pensades per maridar la llengua i la literatura.

### Dijous 16

**Visita cultural guiada (3): «Ruta indiana i visita al Palau Moja».**

## JULIOL

### Divendres 1

**Concert de fi de curs: Gili-Romaní Hot Jazz Cats**  
Amb motiu del tancament del curs i en commemoració del nostre 5è aniversari, el trompetista Ricard Gili -director de La Locomotora Negra- i el clarinetista Oriol Romani, dos dels més reconeguts músics de jazz del país, juntament amb la seva banda, van compartir amb nosaltres el seu repertori que va incloure blues, espirituals i temes típics del jazz que es feia durant els anys vint, trenta i quaranta a Nova Orleans, Chicago i Nova York, recreats de nou a la manera del quartet i amb la inclusió, també, d'algun tema propi.



## Activitats extraordinàries

Amb la col·laboració de l'agència 747 Viatges.



### Del 20 al 27 de maig

#### Viatge a Egipte

El viatge es va generar arran de l'interès suscitat pel seminari "Què cal saber d'Egipte?" coordinat per Irene Cordón, que ens feu de guia. Ha estat molt enriquidor i ha deixat tots els participants molt satisfets.



### Del 7 al 10 de juliol

#### Viatge de fi de curs: Occitània francesa; Nimes, Avinyó i Narbona.

Quatre dies d'intensa activitat i carregats d'anècdotes, paisatges i rialles per acabar un curs on per fi hem pogut tornar a socialitzar-nos i gaudir de la cultura.





## Agraïments

Volem agrair i destacar els col·laboradors que amb les seva confiança i aportacions ajuden de forma important a assolir els nostres objectius.

Patrocinen:

---



Ajuntament de Rubí



Hi col·laboren:

---

Amics UAB  
Autocars Franquesa  
Magda Batlles  
Biblioteca Mestre Martí Tauler  
Bodegas Rosàs  
Clínica Oftalmològica Rubí  
Finques Colomer  
Finques Vallhonrat, S.L.  
Grup Fotogràfic El Gra  
Diari de Rubí  
Gestoria Capmany, SL

Gestoria Mir & Gràcia  
Llibreria l'Ombra  
Marga - Suite 601  
Pastisseria Sant Jordi  
Racó del Llibre  
Ràdio Rubí  
RubíTV.cat  
Tot Rubí  
Vila Activa  
Vinalium

Vinculada a:

---



Universitat Autònoma de Barcelona



Adherida a:

---



**Afopa**

Agrupació d'Aules  
de Formació Permanent  
per a la Gent Gran de Catalunya

Amb el suport de:

---



Ajuntament de Rubí



Generalitat de Catalunya  
**Departament de Recerca  
i Universitats**



Aula d'Extensió Universitària  
**Rubí**

---

Ateneu (c/ Xile, 1) - 08191 Rubí  
Tel. 681617587

[aularubi@aularubi.cat](mailto:aularubi@aularubi.cat) - [www.aularubi.cat](http://www.aularubi.cat)